TELEFONOS:
Dirección . . . 0052
Redacción . . . 0053
Administ. . . . 23116
ENTRE RIOS 859-863
PORTE PAGO

DEMOCRACIA
DIARIO DE LA TARDE

Director: José Guillermo Bertotto
ROSARIO, SABADO 23 DE JULIO DE 1927
AÑO II—No. 519

Influencias arteras están anarquizando la administración escolar desde la penumbra en que se desenvuelven

EL EX - INSPECTOR DON JUAN ANGEL CABANILLAS RECTIFICA AFIRMACIONES DEL INSPECTOR JEFE DON JUSTO DEHEZA

Ha sido designada inspectora la señora Sara A. de Diosdado

Desde la sombra se organizó el plan anarquizante cuya primera consecuencia ha sido la renuncia de don Juan Angel Cabanillas. La segunda será la designación de alguien que responda servilmente a las influencias arteras que ya denunciaremos o de quien merezca la confianza de don Juan Cepeda. Es decir que en cualquiera de los dos casos el Consejo de Educación, el magisterio y la enseñanza habrían perdido.

El inspector jefe Deheza ha sido el factor visible de la renuncia

A pesar de la afirmación del señor inspector jefe de que no viniera a provocar la renuncia del señor Cabanillas se puede demostrar que ha sido el factor visible del acto. Pero, en cambio, no debemos decir quién ha intervenido como sugestión oculta. El inspector Deheza que desde hace tiempo, en asuntos educacionales pertinentes a Rosario, ha necesitado guiarse por informes y consejos de personas extrañas al magisterio, apenas el inspector Cabanillas le manifestó que se retiraría estuvo en compañía de la influencia artera y clandestina. Durante el día miércoles, día en que vino el presidente del Consejo de Educación, no abandonó el trato del enemigo personal del ex inspector seccional. Hasta las apariencias cantan hechos que recién se irán conociendo. El asunto de las conferencias fué el pretexto usado para satisfacer enconos y agradar a temidos aristarcos vulgares. Esto prueba la entereza de carácter y la moral pedagógica que se enseña desde el gobierno escolar.

La conspiración de los iguales

Ha quedado revelada una tristísima situación en la vida del magisterio. Hay inspectores, directores y maestros que por cobardía, por cálculo o por despecho se dedican a fomentar la intriga y la insidia valiéndose de supuestos redentores. Y éstos ansiosos de ambición y de vidriera, de cartel pregonero, movidos a veces por iguales sentimientos inferiores, no teniendo nada que arriesgar llenan cuartillas combativas. Es la conspiración de los iguales. Conocemos actos de sumisión por miedo a que también se les atacara. Cuánta debilidad en el alma de los educacionistas! Es tolerable que el ministro y los miembros del Consejo, —por razón de circunstancias políticas,—eviten la zaranda y la matraca; pero, no lo es que los profesionales de la educación, con títulos, nombramientos, autoridad, se entreguen a capataces que no probaron en las aulas ni en el libro, ni en la tribuna, sus aptitudes para mandarlos. Hemos observado con pena cómo altos funcionarios escolares se vienen prestando a servir de escuchas y de confidentes! Y luego quedan presos en sus propias redes porque los aristarcos no les perdonan la inmoralidad de haberles ayudado.

El inspector Deheza y sus consejeros penumbrosos son causantes de la inquietud actual del magisterio rosarino

El magisterio rosarino está inquieto. No tiene ya fe en la corrección y severidad de los superiores. Si es tan fácil obligar a renunciar a un inspector, — y por exigencias de extraños, — cómo no se cometerán injusticias con subalternos? Si un cualquiera logra imponerse hasta al Consejo de Educación, cómo no arremetería con todos un personaje como don Juan Cepeda? El inspector Deheza acaba de alimentar a los cuervos del magisterio.

El ex inspector Cabanillas rectifica al inspector jefe Deheza

Publicamos a continuación la carta que nos dirigiera ayer el ex inspector don Juan Angel Cabanillas:

Rosario, julio 22 de 1927. — Señor director de DEMOCRACIA. — Presente. — De mi consideración:

La carta del Inspector General de Escuelas de la Provincia, don Justo Deheza publicada ayer en su diario, dáme lugar a una aclaración.

El señor Inspector General no ha venido a invitarme a que dé una conferencia, no cabía la invitación desde que era una resolución ya tomada el darla a mediados de este mes; el día se le comunicaría anticipadamente para que pudiera presenciarla.

Sin mediar este aviso, el Inspector General presentóse el día lunes 18 del corriente, con una puntualidad sugestiva, si se tiene en cuenta, el anuncio de su visita inmediata a la demostración con que me honrara el magisterio, aparecido en el órgano ególatra a que se refiere su diario en el comentario de circunstancia.

A pesar de esto, le anuncié al señor Inspector General, personalmente, que la conferencia tendría lugar el día miércoles a la tarde, con todo el personal directivo de la sección. Mostróse sorprendido de mi determinación y manifestóme que debía darla ante todo el personal sin exclusión y para dar mayor fuerza a su imposición, agregó que era resolución del H. Consejo que así fuera.

Las explicaciones que le dí al respecto no alcanzaron a tener poder de convicción y mantúvose en términos de intransigencia.

Ante esa imposición tan en directa concordancia con circunstancias anteriores, coincidentes todas ellas, entre las que se destaca la de su insinuación a que declinara la demostración de que había de ser objeto de parte del personal de las escuelas, producida entre él y yo exclusivamente, en su despacho de Santa Fe y que apareció fielmente reflejada en el órgano ególatra, tuve que tomar forzosamente la resolución conocida.

Ahora bien, se ve claro que en la exigencia del señor Inspector General, se desatendía una cuestión de fondo por una de forma; la conferencia, cuestión de fondo, iba a tener lugar, destinada a los directores quienes son intérpretes conscientes ante los maestros. ¿Se perdería por eso su eficacia, si la alcanzara a tener?

Por otra parte, los inspectores seccionales son los funcionarios que están en inmediato contacto con la vida de cada grado y de cada maestro en sus relaciones con el mismo, por la característica de sus funciones, ellos dan instrucciones, contribuyen a la mejor interpretación de procedimientos, orientan, observan y juzgan, en los múltiples pormenores de la enseñanza; son por lo tanto, los que están con mayor información y documentación concreta para dirigirse con conocimiento inmediato de causa para dirigirse al personal enseñante, con la mayor eficacia que deriva de esos mismos conocimientos.

El inspector jefe está un tanto alejado de la vida del grado; por la índole de sus tareas está más en contacto con los aspectos directivos de la enseñanza; entonces, qué de rechazable había en que, como lo había determinado, por esta vez me dirigiera al personal directivo?

Es delicado, además, desde el punto de vista de la integridad del ascendiente con que hay que mantener a cada inspector ante el personal de las escuelas a su cargo, el entrar en el terreno propio de ellos, por el distinto criterio que puede emitirse sobre cuestiones ya tratadas por los mismos y el menoscabo que significa para su autoridad en sus relaciones con el personal si ocurriera una rectificación.

La asamblea realizada por el señor Inspector General fué una experiencia que había que tener en cuenta.

Saluda a Vd. muy atte. — J. A. Cabanillas.

Ha sido designada inspectora jefe la señora Sara de Diosdado. Anúncianse renuncias

Esta mañana recibimos la comunicación de que el Consejo de Educación había propuesto a la señora inspectora jubilada, y en ejercicio, señora Sara A. de Diosdado para reemplazar al señor Juan Angel Cabanillas. Quedó confirmada la noticia con el decreto que firmara el ministro doctor Luis M. Urdániz.

La designación de la señora de Diosdado no habría dado lugar a objeciones si no se la creyera en la tendencia que ha impuesto la renuncia de su antecesor. Es una de las dos inspectoras que no hicieron acto de presencia en la asamblea de desagravio y por lo tanto que se solidarizaron con la campaña tendenciosa y personal que tanto repudio tiene en el magisterio.

Con la noticia de su nombramiento corrió la de que renunciarían algunas inspectoras de meritoria foja de servicios. Los anarquizantes de la educación común pueden regocijarse. Ya están manejando a los más altos jefes del gobierno escolar.

En lugar de la señora de Diosdado, que continuaba como inspectora, no obstante su jubilación, ha sido nombrada la señorita Celina Zappa, directora de la Escuela Rivadavia.

La señorita Zappa, prestigiosa por su inteligencia, cultura y la[illegible] profesional, debe su ascenso a sus innegables aptitudes demostradas en la repartición. Este nombramiento será bien recibido por el magisterio.

Hay entre los funcionarios escolares indiscreción o espionaje?

Mucho tememos que la administración escolar se resquebraje en su moral. Desde algún tiempo advertimos el surgimiento de envidias y celos que provocan insidias e intrigas. Y no entre los maestros, sino en los jerarcas. Ya en la presidencia del Dr. Pío Pandolfo pudimos constatar que no eran los más fieles los más cercanos. El mal parece que ha cundido. Háblase ahora de inspectores indiscretos que se apresuran a informar sobre asuntos y actuaciones a los que pueden lesionar sentimientos e intereses de rivales. Les gritaríamos sus nombres para corregirlos. No nos dirigimos a los que reciben las noticias delatoras, por ser periodistas, y a éstos les corresponde plenamente el derecho de valerse hasta de los indignos para cumplir con su misión. Acusamos de grave incorrección a los que debieran ser ejemplos de carácter y de fidelidad. No les recomendamos que encubran irregularidades, sino que las denuncien frente a los culpables. Es cobardía servirse de personeros para satisfacer propias miserias. Y no calificamos con más acritud porque algún día recibirán dura lección los que no observan el triste rol que desempeñan. Indiscreción, o espionaje? Indiscreción, afirmamos, pues el espionaje se comercia; tal vez inmeditación. Hoy se contribuye a alejar al señor Cabanillas; pero, y mañana? O es que se calcula recibir premio brillante por haber cometido la empresa de indisponer? En este caso la administración escolar derrumbará su prestigio. Corresponde a cada uno de sus miembros proceder con honradez.

DEMOCRACIA
EDICION DE 12 PAGINAS

EPORTES pág. 6, 7,9 y 12
CARRERA pág. 10 y 11
TEATROS pág. 3.
CINES pág. 4
SOCIALES pág. 9
INFORMACION GENERAL páginas 2, 5 y 9

AVANZAMOS...

Con la edición de hoy **DEMOCRACIA** inaugura sus ediciones de 12 páginas, que en lo sucesivo aparecerá todos los sábados. Se trata de un esfuerzo, con el cual no hacemos otra cosa que responder en la medida de nuestras posibilidades al creciente favor del público, que se ha acostumbrado a ver en nosotros al órgano de opinión que mejor interpreta sus aspiraciones e intereses y nos presta por ello un concurso decidido y eficáz que nosotros valoramos en la justa medida y agradecemos muy sinceramente. Y no puede ser de otro modo, tratandose de un órgano de publicidad, cuya posición de independencia, le permite juzgar hombres y cosas sin reatos ni ligazones interesadas, sacrificándolo todo, absolutamente todo al imperio de la verdad y al reconocimiento de la justicia, estén donde estén.

Por otra parte, el público ha reconocido también la importancia de nuestras secciones informativas, que se caracterizan no solo por su amplitud, sino también por la seriedad meticulosa de las informaciones que excluye, por eliminación sistemática, cuanto pudiera significar intenciones tendenciosas ajenas al verdadero interés informativo. Una muestra de los progresos alcanzados por **DEMOCRACIA** en este aspecto de las actividades periodísticas, la ofrecemos hoy, en nutridas páginas de información deportiva, comprendidos en ellas todos los deportes que interesan y aún apasionan en en esta época, definida con gran acierto de deportista, e ilustradas con profusión de grabados. No es inoportuno, consignar aquí que la sección carreras, está a cargo de Juan Carlos Lier, con quien colabora acertadamente Juan Carlos Furundarena; en los deportes varios, como ser box, tennis, ciclismo, polo, automovilismo, etc., entiende Ramón Navarro; estando la página de football, bajo la dirección de Ambrosio Melinik. Jóvenes laboriosos y competentes todos, a su esfuerzo continuado y entusiasta se debe el crédito, que en poco tiempo han alcanzado esas páginas entre el público aficionado.

No figuran, entre nuestras debilidades, la de ocuparnos de nosotros mismos. Pero al constatar que avanzamos, debemos alterar esa norma, sin vanagloria pero con la satisfacción íntima de un progreso logrado, y especialmente para hacer público nuestro agradecimiento al público rosarino, a cuyo constante favor se debe la extraordinaria difusión de nuestra hoja, que es la clave del nuevo jalón que colocamos con el número de hoy.

PUNTADAS SIN NUDO

El duque Amalfi, que es poeta y embajador de España en nuestro país ha recibido un telegrama del general Primo de Rivera, indicándole que no es necesario que efectúe gestiones para impedir la campaña difamatoria que ciertos elementos españoles están efectuando en la República Argentina. Dice que, con seguridad, "ese gobierno amigo hará para evitarla todo lo que le permita la legislación actual".

Se recordará que hace algún tiempo el msmo duque Amalfi recibió un telegrama agresivo del aviador Franco porque no supo impedir que Francia se anticipara a España en la obtención de una concesión de línea aérea, con Europa. Como se ve, ni el exceso de oficiosidad ni la falta de diligencia le salen bien al duque. Bien es cierto que el embajador es también poeta, dicho sea con perdón del vate de la casa Romeo Grenón.

•

Va a hacerse un censo ganadero, por iniciativa del Ministeric de Agricultura, a fin de que se sepa cuántos animales con cuernos hay en el país. Se nos antoja que van a quedar muchos de ellos sin censar por negligencia sospechosa de los hacendados. Un censo bovino verdadero, sin ocultaciones, daría cifras tan sorprendentes que obligaríanos a tomar ciertas precauciones económicas, por superproducción. Sin embargo y a despecho de todas las deficiencias, el patriotismo de mucha gente que no puede comer carne se manifestará satisfecho cuando se sepa que en nuestras pampas ubérrimas pacen millones de cabezas de ganado.

•

Se habla de cambiar el moblaje de las comisarías de policía, para lo cual destinará el gobierno una gruesa suma. Cuando se renovaron los muebles de los Tribunales, el ministro Roca—¡qué coincidencia!—vendió a un ruso sus cachivaches viejos y amobló su casa come manda el código.

¿A qué ministro tocará ahora la coincidencia?

•

Cuenta un diario de Santa Fe, que al ser visitado el gobernador por el oficial primero de un juzgado, le dijo aquél estrechándole la mano:

—Te felicito, ché.

—¿De qué, gobernador?

—Por el aumento de sueldo.

—Pero, D. Ricardo! Si usted vetó la ley que me lo aumentaba.

—¿Estás seguro?

—Segurísimo.

—Pues mirá, no me acordaba.

¡Qué gracioso sería todo esto, si no resultara tan triste!

•

Fué detenido el subtesorero del Banco de la Nación de Mendoza, a quien se le acusa de un desfalco de 26.000 pesos. Y enterados de la novedad varios periodistas intentaron entrevistar al gerente del Banco, pero sin resultado, pues aquél se negó a recibirlos.

Sin duda el gerente consideraba al establecimiento suficientemente perjudicado con la suma defraudada.

•

Dos damas muy hermosas y muy frescas se pasearon en la playa de Rimini, vestidas o lo que sea con vaporosos y transparentes trajes de baño, contrariando las enérgicas disposiciones del hon. Mussolini, que no quiere ver más que camisas negras en Italia.

La policía calificó el atavío y todo lo demás que lucían las ebúrneas bañistas de indecorosos y con los ojos pudorosamente cerrados, como mandan los mandamientos fascistas, las condujo a la comisaría. Agrega la información, que después de un curso de moral, muy oportuno, el señor prefecto las puso en libertad y con exquisita galantería las acompañó hasta su domicilio.

¡Vaya que no!

Con ocasión de las fiestas del 14 de Julio, en Francia, el gobierno resolvió realizar un acto de clemencia a favor de los ciudadanos alsacianos que habían sido castigados por defender la autonomía de su país. Teniendo en cuenta la gravedad del delito, se aprecia mejor la magnanimidad del gobierno francés.

Aún más magnánimo resulta, si se piensa que durante la conmemoración de la Bastilla, siete regimientos franceses izaron la bandera roja en sus cuarteles y cantaron la Internacional, sin que se diera por aludido.

—xx—

DIRECTOR DE "EL IMPARCIAL"

El batallador director de "El Imparcial" don Carlos Doce ha tenido que guardar cama por la enfermedad de moda. Parece increíble que una gripe sea capaz de detener la pluma que no sujetarían todas las policías juntas.

A nosotros, ni la gripe!

—xx—

LA DESRATIZACION OBLIGATORIA

La Intendencia Municipal ha dispuesto que se haga efectivo el cumplimiento de la ordenanza sobre matanza de ratas en el municipio, en presencia del estado sanitario general, que sin ser alarmante, deja algo que desear. A tal efecto dictó ayer una resolución ordenando que la Inspección General comunique inmediatamente a la Administración Sanitaria la existencia de locales invadidos por los peligrosos roedores a fin de proceder a su extinción.

Los inspectores seccionales deberán realizar una investigación entre los vecinos de sus respectivas jurisdicciones, con el objeto de asegurar el éxito de la campaña profiláctica que se inicia.

—xx—

POR QUE NO SE VOTA LA LEY CONTRA EL JUEGO?

Y dónde quedaron los tremendos paladine scontra el juego? El proyecto fué votado por diputados; pero, los de su misma filiación en el Cuerpo de Cepeda no dan señales de vida. Mientras tanto las quinielerías y el ferrocarril siguen desarrollándose en la provincia, no con la intensidad de hace algunos meses, cuando realizamos nuestra campaña, sino ajustándose a las circunstancias. Lo gracioso es que los representantes del oficialismo no ordenan a los del Senado que sancionen la ley, ni los de la oposición en el Concejo Deliberante denuncian las agencias que expenden loterías prohibidas y no pagan siquiera los impuestos municipales correspondientes. La farsa es evidente. Pero no nos extrañemos de que aparezcan los mismos padrinos y encubridores como apóstoles de virtudes.

EN RUEDA DE PRESOS

Fueron reconocidos los Cassola como ocupantes del auto que condujo el cadaver del Dr. Paulino Pezzia

SANTA FE, 23 — Durante el reconocimiento de presos en el local de la jefatura un testigo presencial recogió las siguientes impresiones:

Al ser puesto el quintero Acquaroli, frente a la rueda de presos integrada por los procesados como autores del crimen y algunos empleados de policía y detenidos por contravención, individualizó inmediatamente a los ocupantes del auto 712, que ayudó a sacar de la laguna diciendo: "Este, éste y éste", mientras señalaba a los hermanos Héctor, Angel y Alfredo Cassola.

Requerido luego el testimonio de la esposa del testigo, repitióse la misma escena anterior.

La mujer dirigió su índice hacia los tres hermanos Cassola, ampliando la información con algunos detalles. Por ejemplo; recordó la testigo que, después de haber sacado el auto del agua, los ocupantes del mismo se habían detenido unos instantes en su casa y que les había servido unos mates. A éste, — dijo la mujer señalando a Héctor — le dí cuatro mates. A éste otro, — señalando a Angel — le dí tres mates. El prevenido Faez no fué reconocido por ninguno de los testigos, a pesar de hallarse en la rueda. En cambio, el peón Rinaldi no estuvo muy preciso en la individualizaeión. Señaló primero a dos de los Cassola indicó luego a un empleado de policía que estaba en la rueda y acusó a otro de apellido Díaz pero, sin dar la impresión de la seguridad de su dicho.

Al labrarse el acta, Héctor Cassola, que conserva su serenidad de espíritu, lo mismo que sus hermanos, se negó a firmar, alegando que el acto se había realizado violando disposiciones expresas del Código de Procedimientos Criminales.

SANTA FE, 23 — "El Imparcial", "La Provincia" y "Santa Fe" acusan al juez de instrucción doctor Motta de instruír el sumario y hacer interrogatorios en tal forma que significa su propósito de evitar que los Cassola confiesen su crimen.

El obispo Boneo rectifica la noticia de que influyese en favor de los criminales; sin embargo, no se duda de su intervención.

El doctor Héctor López, candidato oficialista a gobernador, no ha ocultado en ningún momento su deseo de salvar a los asesinos. Si éstos fuesen condenados, y López resultara gobernador, su primer decreto sería de indulto.

Estallaron anoche en Buenos Aires dos bombas de gran potencia

No han sido individualizados los autores del atentado

BUENOS AIRES, 23. — Continúa siendo motivo de comentarios el doble atentado terrorista consumado anoche poco después de las 24 horas, y que se supone tengan relación con la condena de Sacco y Vanzetti por los tribunales de los Estados Unidos.

Una de las bombas estalló al pie del monumento a Wáshington ubicado en la intersección de las avenidas de Los Lagos y Vieytes, destruyendo parte del basamento que es de mampostería y granito. Pesados trozos de este material fueron a considerable distancia del monumento lo que prueba el poder extraordinario del explosivo. Otra bomba, de dos que habían sido colocadas en el mismo sitio, explotó en la casa de venta de automóviles americanos y repuestos que los señores Foster, Consigli y Cía., tienen establecida en calle Victoria esquina Perú. La máquina había sido colocada en una de las grandes vidrieras del establecimiento que dán sobre la calle Perú, produciendo la rotura de vidrios, y algunos destrozos en los automóviles, ocasionados por trozos de pared desprendidos por efecto de la explosión y arrojados a distancia. Los daños se calculan èn 10.000 pesos.

Varias casas de las inmediaciones también sufrieron perjuicios.

Afortunadamente no hubo desgracias personales que lamentar.

La policía intervino inmediatamente, iniciando las diligencias del caso para descubrir a los autores del atentado. A este fin se resolvió llevar a cabo el allanamiento de locales en que funcionan los comités de propaganda en favor de Sacco y Vanzetti; pero las mismas autoridades no confían en el éxito de estas gestiones ya que los delitos de esta naturaleza obedecen al designio individual de sus autores, los cuales proceden con la mayor independencia.

El Comercio en los Tribunales

Convocatoria de acreedores—

El señor Manuel Mendelovich establecido en la calle Güemes 2473 con fábrica de colchones y anexos se presentó solicitando convocatoria de acreedores. Denuncia el siguiente activo:

Mercaderías 1023, Muebles y Utiles 100, Títulos y Acciones 1000, Banco Comercial Israelita 0.45, Caja 9.80, Deudores con pagaré pesos 2375.80, Deudores por cuotas 3958, Deudores a cuentas corrientes 861.50. Total 9358.30. Pasivo $ 13.423.05.

Presentación de un balance—

Se presentó el balance de la quiebra de Manuel Abdala, el que arroja el siguiente estado:

Activo Mercaderías 300 $, Muebles y Utiles 100, Cuentas a Cobrar 3455. Total del activo pesos 3835.55.

Pasivo: Acreedores Miaraffi y Cía. 325, Rocatagliata y Cía. pesos 584.74, Ekdesson 74.50, M. Pujovich 256.45, Elías Saan Hermanos 524.25. Total del pasivo 148.78 $.

Quiebra decretada—

Se decretó la quiebra de convocatoria de Rodolfo Castaldi nombrándose síndico liquidador al señor Juan Traba.

Dr. M. DIAZ ETCHEVEHERE

Encuéntrase enfermo de alguna gravedad en su casa de Irigoyen el prestigioso médico y político doctor Manuel Díaz Etchevehere, vice presidente del Partido Dmócrata Progresista.

—xx—

UN PELIGRO CONSTANTE

Los chauffeurs que esperan a los curiales a la salida del Palacio de Justicia, para conducirlos al centro parecen poseídos de la manía de la velocidad, velocidad estéril y que por añadidura está reñida con las disposiciones de la ordenanza respectiva. El hecho se presta mayormente a comentarios desfavorables si se tiene en vista que la hora n que terminan los tribunales coincide con la salida de las alumnas de la Escuela Normal, lo que aumenta e peligro de las excesivas velocidades de los automóviles. No hace mucho fué atropellada una niña por uno de esos vehículos y no pasa día sin que los sustos, afortunadamente sin consecuencias, no abunden.

No creemos necesario llamar la atención de la policía a fin de que trate de poner término al abuso, siendo de esperar que los mismos conductores por iniciativa propia, contengan sus ímpetus y eliminen un peligro que ellos mismos creen imprudentemente.

—xx—

Tercera conferencia sobre el romanticismo

El lunes a las 18 horas tendrá lugar en el salón de actos de la Escuela Normal No. 2 una conferencia a cargo de la señorita A. de Blaymont sobre algunos poetas románticos franceses, la tercera de la serie que viene desarrollando la citada profesora para conmemorar el centenario del Romanticismo que se celebra este año.

La conferencia será ilustrada con recitaciones de trozos de los poetas estudiados que hará la señora de Parmentier con el arte que ya le conoce nuestro público.

Este acto corresponde a las reuniones quincenales que organiza la Asociación de Blaymont, institución de fines exclusivamente culturales cuya benéfica influencia se ha hecho notar.

La comisión directiva invita por la presente a las socias a concurrir a la reunión que nos ocupa.

—xx—

FALLECIMIENTO DE DON AGUSTIN GOZZOLINO

El fallecimiento de don Agustín Gozzolino, ocurrido esta mañana, ha causado dolorosa impresión en los círculos comerciales a los que se hallaba vinculado.

La casa mortuoria ha sido concurrida por numerosas y caracterizadas personas de nuestra sociedad.

—xx—

FRACASARON NUEVAMENTE LAS REUNIONES DE LAS CAMARAS

RENUNCIARA EL DIPUTADO REPETTO?

SANTA FE, 23.—Por falta de número han fracasado nuevamente las reuniones a que habían sido citadas las Cámaras Legislativas de la provincia.

Al Senado concurrió únicamente el señor Melitón Gómez, habiéndolo hecho a la de diputados los siguientes:

Argonz, Berra, Bonazzola, Brascó Font, Bringas, Cardetti, Casalegno, Colombres, Costa, De Anquín, Diez, Gallo, Gras, Guala, Medoux, Oliva, Pandolfo, Silvera, Torres, Villafañe, Andino y Zanoni.

Es difícil que haya sesiones el viernes.

En la Casa de Gobierno se asegura que después del 30, una vez que no haya sesiones, renunciará su banca el diputado Repetto para disponer de su libertad.

Ya no se habla de la ley prohibitiva del juego.

—xx—

LA SITUACION DE "LA VANGUARDIA"

El Comité Ejecutivo del Partido Socialista, replicando a los disidentes, dice en uno de sus manifiestos:

"El diario del Partido, nuestra querida y maltratada "Vanguardia", por primera vez desde su aparición, puede cubrir con sus propias entradas sus grandes gastos, y ofrece la perspectiva de superarlos en forma que ha de ser posible, muy pronto, ampliar su material de lectura y aumentar el número de sus páginas".

Y la Memoria y Balance del 4o. ejercicio de la Sociedad Anónima Editora "La Vanguardia", que lleva las firmas del presidente Repetto, administrador Pescuma, contador y los 3 síndicos, al tratar del diario, dice textualmente:

"La Vanguardia"

Durante el ejercicio fenecido, según resulta de los cuadros y balances que se acompañan, el costo del diario ha sido de un total de $ m|n 331.480.86 y las recaudaciones y rendimientos habidos alcanzaron por los distintos conceptos a pesos 295.843.85, arrojando un saldo pasivo de $ 35.637.01.

Los trabajos comerciales e impresiones varias han costado pesos 103.145.55, y producido 121.594.34 pesos, por lo cual queda un saldo favorable, entre entradas y salidas, de $ 18.448.79.

De manera que el estado real del producido de la sección Editorial es el siguiente:

RESUMEN

Saldo pasivo del diario $ 35.637.01
Saldo activo del taller " 18.448.79

Pérdida real . . . $ 17.188.22

¿Dónde se miente y dónde se dice la verdad?

Con toda certeza se dice la verdad en el Balance, donde no se emplean frases huecas, sino que la inflexibilidad de los números se encarga de demostrar que "La Vanguardia" no se basta a sí misma.

—xx—

Se organizó un concurso literario-histórico

El Centro de Estudiantes de la Escuela Superior Nacional de Comercio, ha resuelto realizar un concurso literario histórico entre los alumnos de la mencionada escuela. Las bases principales del certamen son las siguientes:

Podrán tomar parte en este concurso todos los alumnos de la Escuela sean o no socios del Centro, siendo la participación absolutamente gratuita.

Todos los alumnos estarán comprendidos en la única categoría que se establece pudiendo ellos presentar el número de trabajos que deseen. Establécese también un tema para 1o. y 2o. año exclusivamente.

Los trabajos han de ser presentados escritos a máquina y de un solo lado del papel.

Los trabajos deberán ser dirigidos por carta certificada al señor presidente de la Comisión Organizadora del Concurso Literario, en su domicilio Cerrito 1076. Dichos trabajos deberán ir firmados con pseudónimo.

La presentación de los trabajos vence el 30 de septiembre de 1927.

Los temas son:

I.—Comedia en un acto.

II.—Cuento breve. Tema libre.

III.—Composición en verso. Tema libre.

IV.—Composición en prosa sobre algún episodio de la Historia Nacional.

V.—Monografía sobre la vida y obra literaria de Domingo Fontanarrosa.

VI.—Monografía sobre la vida pública de Nicasio Oroño.

VII—(Exclusivamente para los alumnos de 1o. y 2o. año). Composición "La ciudad y el campo".

—xx—

Egresados de la Facultad de Ciencias Económicas

En la asamblea celebrada por el Colegio de Egresados de la Facultad de Ciencias Económicas, después de aprobado el informe de la Comisión Directiva saliente, se procedió a la designación de las nuevas autoridades del Centro, las que quedaron constituídas en la forma siguiente:

Presidente, Manuel Carretero; vicepresidente, Luis J. Castelli; secretario, Jorge Cabaud; tesorero, Natalio Muratti; vocales: Valentín M. Roselló, Juan Dichio, José F. Santi y Juan Bosco.

—xx—

NOTAS POLITICAS

UNION CIVICA RADICAL

Constitución del Comité Departamental de Rosario.—Ante un crecido número de delegados de los comités seccionales y de distritos, fueron elegidas las autoridades del Comité Departamental de Rosario, el delegado titular y suplente ante el Comité Provincial y once convencionales a la Convención Provincial, recayendo en las siguientes personas:

Comité Departamental: Presidente, señor Norberto Generoso Villarruel; vice 1o., diputado nacional Dr. Alcides Greca; vice 2o., doctor José B. Abalos; secretarios: Dres. Clodomiro Hernández y Víctor R. Pesenti; prosecretarios, Sres. José Martín y Armando H. Cerruti; tesorero, señor Víctor J. Vilela; protesorero, Dr. Juan B. Cuffia.

Delegado Comité Provincial, senador nacional Dr. Ricardo Caballero y suplente el señor J. Antenor Gómez.

Convencionales provinciales: Señor Rodolfo Goyenechea, Dr. Alcides Greca, Dr. Diógenes Hernández, Sr. J. Antenor Gómez, Sr. Luis Rovida, Sr. Andrés Rinaldi, Dr. J. Agustín Gatti, Dres. Vctor R. Pesenti y José B. Abalos, Sres. Armando H. Cerrutti y Antonio Montes.

TRIBUNALES

Nominación a cargo del doctor Sánchez Zeleda.

Secretaría R. Capmany Puccio y Alvarado.

Luisa Gilardi de Zaporini. Sucesión. Se declara heredero al hijo de la causante llamado Juan Zaporini.

—Alfredo Strano contra Antonio Marucci. Se da por decaído el derecho que ha dejado de usar el demandado.

—Bautista Salusso contra Domingo Ferrero. Se dicta sentencia condenando al demandado a restituir en el término de 10 días la hipoteca con costas. Se regulan 400 $ al doctor Marino Lago.

—Antonio Moressi. Sucesión. Se reputa vacante a esta sucesión.

—Carlos Deliot contra sucesión Carlos Fidel de Paz. Se revoca el decreto recurrido y se regulan 1200 pesos al doctor Ortiz y 600 pesos al procurador Rodolfo Segarra.

—José Righetti contra Enrique Astengo. Se tiene por auténtica la firma del documento acompañado.

—José Gilfone. Sucesión. Se concede la venia solicitada para vender.

—Antonio Scaraffia. Sucesión. Se aprueban las operaciones de remate y cuenta de gastos del martillero Emilio Lamas.

Domingo Romano. Sucesión. Se aprueban en un sello valor de $ 30 que es lo que corresponde como impuesto a la herencia las operaciones de partición efectuadas por el doctor Marcelino Medina.

—Mauricio Fillippini. Sucesión. Se declara de legítimo abono el crédito reclamado por los señores Juan Rossi y Cía. y por Juan Fillippini.

Juzgado de 1a. Instancia de la 2a. Nominación a cargo del doctor Martínez Cilveti.

Secretaría Marc y del doctor Palacios.

—José Calcaterra. Sucesión. Se declara heredera a la esposa del causante llamada Filomena Alfrei y a sus cuatro hijos.

—Angel Fiori contra Lorenzo Martinelli. Se hace lugar a la aclaración solicitada.

—Pedro Moncada. Convocatoria. Se llama a autos.

—Rinoldi Hermanos contra Nicolás Oriolani. Se regulan 100 $ al señor Fermín Ayala.

—Manuel Abdala. Quiebra. Se agrega el balance acompañado.

Teresa Carlotti contra Luis Ponzetti. Se declara competente al juez de paz de Santa Teresa para intervenir en esta causa.

—Massetti Hermanos contra otros. Tercería. Se hace lugar a la tercería de dominio deducida dejando a salvo los derechos que le corresponden al señor Carmine Interlangelo.

—Agustina Endminel contra Lucas Cincuenta. Se ordena al demandado restituir en el término de 3 días el lote de terreno libre de toda ocupación.

Juzgado de 1a. Instancia de la 3a. Nominación a cargo del doctor Siburu.

Secretaría Ramos y del doctor Gallo.

José Tornesi contra Beltramino y Cía. Se clausura el término de prueba y pasan los autos a la parte para alegar.

—Tomás Ciuffoli. Sucesión. Se aprueba las operaciones de inventario y avalúo practicadas por el doctor Alberto Mazza.

—Prats Hijo y Cía. contra Inés Delfina Marull. Para el nombramiento de martillero señálase la audiencia del día 16 de Agosto próximo.

—Antonio Buratti. Concurso Civil. Se regulan 400 pesos al síndico señor Luis J. Rivas.

—Luis Meroi. Sucesión. Se nombra perito inventariador y tasador al seoñr José Paladini.

—Carmen Urquiza. Tutela. Se nombra tutor al señor Pedro Rivarola.

—Carmelo Del Matia contra Juan Salteri. Se nombra peritos ingenieros a los señores José Giannone y Helman Jaraj y Raúl Zapata.

—Carlos Adtian contra Alonso Sedeno. Para el sorteo de martillero señálase la audiencia del día 19 de Agosto próximo.

Juzgado de 1a. Instancia de la 4a. Nominación a cargo del doctor R. Tietjen.

Secretaría A. Guindón Méndez y del doctor Dughera.

Hércules Paganini. Quiebra. Se hace lugar a lo solicitado por el señor Hércules Paganini por no ser parte en el juicio.

—Se declaran abiertos los siguientes juicios sucesorios: Magdalena Lunati, Carmen Minosa, Felipa Rinoldi, Maccio de Tossi.

—José Borgatello. Convocatoria. Se ordena se acompeñe la patente.

—Santiago Intersander. Convocatoria. Se agrega la patente del año 1926 acompañada.

—E lseñor Manuel Mendelovich establecido en la calle Guemes número 2473 con negocio de colchonería y anexos se presentó solicitando convocatoria de acreedores.

—Rodolfo Castaldi. Convocatoria Se decreta la quiebra, nombrándose síndico liquidador al señor Juan Traba.

—Pablo Soriano. Quiebra. Se pone de manifiesto la cuenta de administración.

—Angel Freco. Sucesión. Se nombra martillero al señor José E. Mata.

—Antonio Pautasso. Sucesión. Se regulan 40 $ al señor Antonio Américo Ceffa.

Juzgado de 1a. Instancia de la 5a. Nominación a cargo del doctor Sánchez Granel.

Secretaría Rojas Molinas y Atienza.

J. Bailac de Secano contra Clotilde Canepa de Ottone. Se rechaza por improcedente la excepción opuesta con costas. Se regulan $ 4000 al doctor Alberto Baldrich.

—Roque Casella. Quiebra. Se agrega la toma de posesión del síndico Edelmiro Pedrosa.

Edictos del dia

El juez de primera instancia en lo civil y comercial, Dr. Rodolfo C. Tietjen, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier titulo se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña CARMEN MAC DONNELL DE CARAVARIO para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley.—Rosario, julio 21 de 1927. —A. Guindón Méndez, secretario.

0405 jul. 23-23 ag.

Por disposición del síndico de la quiebra **Sá Pereyra, Piccirilli y Compañía**, el martillero don Francisco Miranda Pacheco, procedera a vender en pública subasta, sin base, al contado y al mejor postor, el día primero de Agosto próximo, a las 14 horas y hasta terminar, en el local Entre Ríos 201, todos los bienes pertenecientes a este juicio, inclusives los derechos y acciones a las fórmulas y marca de fábrica para licores denominados "Goldner".

No. 404 jl. 23-1o. ag.

Asociación de Farmacias y Droguerias

ROSARIO

Farmacias abiertas

6o. TURNO

ARGENTINA	Laprida y Rioja
AVENIDA	Av. Francia y San Luis
BUENOS AIRES	Avda. Pellegrini y B. Aires
CAIVANO	Cerrito 337
DE LA FUENTE	Laprida y 3 de Febrero
DE LA UNIVERSIDAD	Salta y O. Lagos
DEL MERCADO	San Martín 1027
EOLO	9 de ulio y Alvear
ESPAÑOLA	Avda. Alberdi 287
IMPERIAL	Entre Ríos y Tucumán
INGLESA	Sarmiento 632
MODERNA	Salta y Dorrego
PARIS	Mendoza y General Mitre
SAN ANTONIO	Alemania e Iguazú
URQUIZA	Alvear y Urquiza
VICTORIA	San Lorenzo y España

LA ESCENA

Luis Pirandello es presentado en su intimidad por Stéfano Landi

COMO TRABAJA Y VIVE EL GRAN ESCRITOR

Pirandello y el traje—

En cuanto llega a su casa, si alguien le entretiene un instante con su charla, por interesante que fuere y por decidido que se halle él a complacerle, cosa que hace con todos porque ama de verdad la conversación, en esa circunstancia no transige:

—Discúlpadme: "cent'anni mi pari, ca mi spogliu" (no veo llegada la hora de las pantuflas!).

Y si es necesario, sigue hablando a través de la puerta entreabierta, pero debe quitarse el traje y vestir un cómodo pijama y calzar las chinelas.

El traje es una "arquitectura", de la que se libra siempre con una enorme satisfacción. En los días en que se ve obligado a soportarlo desde por la mañana hasta por la noche, se le adivina en la cara el sufrimiento, y sus pensamientos se vuelven agrios y amargos.

No puede tolerar las apariencias la etiqueta: lo llama "rimasticare la vita dei morti": llevar a paseo sus nombres, sus tarjes, le parece un tiempo miserablemente perdido.

En el mundo de los otros—

Siempre ha sido así, desde joven. Sin curiosidad por el mundo exterior, cada vez que ha levantado los ojos sobre el aspecto de una cosa, de un paisaje, de una hora transcurrida fuera y lejos de sus amables costumbres, ha sorprendido impresiones nuevas y frescas, como las puede tener un niño que aun ha visto poco. Su atención ha estado siempre concentrada en un examen interior. Y a pesar de vivir en sí mismo, y de vivir así para profundizarse aun mas, no ha dejado de reconocer todas las necesidades que ella lleva consigo y jamás ha eludido un compromiso, excusándose de que le es lícito al artista despreocuparse de todas las minucias prácticas para atender a una más perfecta vida espiritual.

Todo lo que se debe hacer lo ha hecho siempre, pacientemente.

Y por esto semeja un hombre común. Su vida es la de un hombre cualquiera, desafortunado; que vive la que le dieran, la que puede procurarse, sin haberse empeñado bajo ninguna "metáfora de sí mismo" a vivir otra distinta, menos vulgar y más aparatosa.

Y no pontifica.

En la discusión os hace olvidar que habláis con un hombre que posee una reputación literaria. El está allí, átomo por átomo, en el que vive y si os habla, en la palabra que os alcanza, con todo su espíritu pronto y pertrechado para esa vida, para esas expresiones de vida en que se extiende, olvidado de toda autoridad y de todo preconcepto.

Si habla con un obrero para aclararle algunas ideas y el obrero da muestras de no poder contestarle con seguridad, porque no se halla capacitado como "uno que ha estudiado mucho", se irrita.

—Pero no, amigo mío, yo no he estudiado nada: hablo con mi cabeza y usted con la suya, mano a mano. Razonemos.

El respeto que le merece la personalidad de los otros le hace siempre medirse en las discusiones, y acaso por esto convenza más. Sin embargo no es un artificio este, sino la práctica natural de una concepción de la vida.

Y esta concepción de la vida, que todos le conocen, no la formó él a través de la asimilación de resultados de experiencia ajena, filosófica o literaria. La ha tenido, dice, desde que usó la razón. Claro está que se ha desenvuelto con los años y la madurez del espíritu, hasta determinarse en una visión total. Pero la felicidad de poseer un temperamento original, amanecido a la vida con ojos limpios y agudos, la riqueza de su inteligencia, el calor mismo de su sentido de la vida, la alegría, la simplicidad de la manera elegida para vivir esa vida tan original y rica y profunda, le han brindado el medio con que poder hacerlo todo de por sí



LUIS PIRANDELLO

sin apoyarse en nadie, así en las contingencias prácticas, como en la formación de su modo espiritual.

Originalidad de su mundo—

Ha comenzado a expresarse prematuramente sin pasar por ningún período imitativo. Fué original desde el primer intento: y humorista antes de trasladarse a estudiar a Alemania, a los diecinueve años...

Hubo quien afirmara de él que pudo adquirir su visión humorística con el conocimiento que hiciera de Heine. Muchos lo afirmaron al aparecer "El difunto Matías Pascal", y todos refiriéndose a la permanencia de Pirandello en Alemania: como si para conocer la obra de un autor fuere necesario vivir un año en su patria!

Y la permanencia de Pirandello en Alemania era el elemento fundamental de ese prejuicio, ya desvirtuado y olvidado como todas las opiniones sin consistencia, aunque ellas hubieren sido coreadas por la soberana competencia de la vox populi.

"Si pensáramos de qué elementos y sobre qué bases, las más de las veces, se construyen los juicios de los hombres sobre sus semejantes—dice Pirandello—habría para enloquecer; afortunadamente nos falta en la vida el tiempo necesario para detenernos a meditar..."

Hubo quienes dijeron recientemente, que su teatro continúa, por así decir, las huellas de Bernard Shaw.

En cuanto supo esta nueva, Pirandello se hizo un deber de leer alguna obra del comediógrafo irlandés. No conocía más que "Cándida" en la interpretación de Emma Gramática y le parecía un arte lejadísimo del suyo. Hace falta algún tiempo y una muy buena voluntad para procurarse una traducción francesa de las obras de Shaw! Leyó, se divirtió en grande, y después dijo:

—Pero si Bernard Shaw es un cerebral! ¿Cómo diablos pudieron pensar en una semejanza?

Y sonrió como un triunfador, como quien acabase de cercenar la cabeza a un buey.

Y también esta acusación de shawniana dada a su obra como la anterior semejanza con Heine ha sido olvidada; todo lo más se la puede encontrar aun en periódicos de provincia donde las noticias llegan siempre con el consabido atraso. Pero está en plena evolución la otra de "cerebral", la misma que ha dado a Shaw Pirandello, para sentar una diferencia.

Etiquetas que se caen solas cuando la saliva con que han sido pegadas se seca. Esta última a nadie se le hubiere ocurrido ponerla en circulación si se conociera cómo trabaja Luis Pirandello.

Garantizo la absoluta autenticidad de la anécdota. Escuchadme.

Como trabaja—

Es una mañana azul, espléndida. Embriagada de sol, de un nuevo sol que se empeña en colorearla con todas sus fuerzas, invitando a trabajar con premura.

Pirandello no conoce absolutamente el tiempo que hace: trabaja.

Y se agita fuera la obra de los albañiles y obreros, y parece no fatigarles: cantan, gritan, llaman, quienes bajan y suben, trepándose por la gran jaula que encierra el rudo palació leproso: ¡cómo bebe el cielo por sus grandes ventanas vacías! Quiere transformarse en un gran palacio y es necesario que se resigne a soportar la algazara de los que le levantan.

Alguien se ha detenido encantado. Llama a un compañero, contemplan algo los dos, allá, dentro de la ventana abierta del palacio de enfrente.

¿Qué diablos sucede?

Mirad! mirad! Otro, un tercero, un cuarto, se forma un grupo, un rodeo de curiosos. Discuten, vuelven a mirar. Todos quieren mirar, comprender; gesticulan, hasta con peligro de precipitarse en el vacío; se ha suspendido el trabajo.

Qué hermoso espectáculo! Es para divertirse de lo lindo!

Allí en esa habitación un hombrecillo sentado a una mesa atestada de libros y papeles se agita, apoya sus brazos en los brazos de la silla y, encendido, grita fieramente. Un par de ojos fabulosos, salientes de ira: quién sabe qué injusticia cometieran con él! Aspira una gran bocanada de humo y, enternecido llama con sumisión, más aún, plañe y suplica con las manos juntas, pero en seguida, rápidamente, asestando un puñetazo a la mesa prorrumpe en un "no" enérgico, agudo.

Está solo, sí, solo en la habitación. Habla solo.

Está loco!

Golpeando el puño sobre la mesa se quemó, al rozar el cigarrillo encendido, y retira la mano con un gesto vivo de sobresalto, pero hélo ahí de nuevo, alegre, sonriendo una ola de palabras cordiales, corroboradas por la actitud cariñosa de las manos.

El espectáculo ha llevado al delirio a los curiosos que estallan en una risotada general y en un mar de aplausos, a la vez que le azuzan con las palabras de: "bravo! bis bis!

Así como lo oyen, así como lo cuento.

Y la mañana azul, violenta, rebosante de sol, la voceadora e insensata multitud, se asomaron un momento al espíritu cálido de Pirandello creador, encerrado en la vida de sus personajes, y la sorpresa fué tan brutal que la sintió como un golpe, como si lo hubieran golpeado sobre la cabeza con un martillo: quedóse temblando, sacudido por calofríos, y en todo el día no le fué posible recomenzar el trabajo.

¡Cerebral, organismo todo cerebro y poco o nada sentimiento!

Inhumano, sin piedad alguna, que reduce a sus personajes a manipular sofismas y sutilezas peripatéticas! Que hace a sus criaturas maniquíes de sus ideas y las precipita a un conflicto para gozar con el encuentro y divertirse con el espectáculo de una riña de paradojas.

Y Pirandello íntimo—

Acaso os maravilláis de que os hable tanto de Pirandello como escritor habiéndoos prometido hablar de Pirandello íntimo. Pero ignoráis vosotros el papel que asumen sus personajes en la vida privada. La dominan, simplemente Nada más erróneo que llamarles como lo he hecho hasta ahora; las criaturas de Pirandello. El llamarlas así puede hacer pensar en que él conserve sobre ellas alguna auridad paterna.

Son ellas en cambio los tiranos de su vida, y son las personas más íntimas de la casa. Son los más respetados, los que más viven: y se está obligado a dejarles hacer, a respetarles, a verles en plena libertad. Pirandello se anula delante de ellos, les sigue como un esclavo. Habla con todos ellos, cuenta las malas pasadas que le juegan se entristece con lo que pueda pasarles, quisiera aconsejarles, detenerlos cuando adivina que pueden precipitarse a un mal paso: pero no puede hacer nada, nada, nada.

Discute acerca de la moralidad de cada uno de ellos con sus hijos, durante el almuerzo, y la mucama que sirve, oyendo hablar con tanto calor de fulano, nombre y apellido, referencias de hechos, desdichas pasadas y malas acciones cometidas, y a cada uno de los comensales oir su opinión particular, quién acusándole y quién defendiéndole, no puede dejar de pensar en que las relaciones de la familia Pirandello sean de verdad "comme il faut"...

Y cierta vez, anunciando al profesor la visita de alguien, ya olvidada del nombre de referencia, dijo, confundida:

—Está el señor aquel... de que usted hablaba ayer con los señoritos, durante el almuerzo.

—¿Yo?—pregunta Pirandello, algo irritado. Vamos! que yo no he hablado de nadie! (Y en broma ya:) ¿No será acaso de Angel Baldovino?

—Ese, ese... sí señor... debe ser ése!

—Si es ése hazlo pasar!

Crear, darles su propia vida—

Pirandello es un trabajador metódico. En verdad el método consiste en no vivir para sí una hora del día. Siempre está ocupado Luis Pirandello.

Se hace "ocupar" vez a vez con este o aquel personaje. Y vive para él. Se lo lleva a paseo, al almuerzo, al teatro, conversa con él. Contempla las cosas por su cuenta, estudia a los hombres por su cuenta: acaso también como y duerma por cuenta suya.

Para saber alguna cosa de la vida de Luis Pirandello el único, de verdad, que nada nos podría informar es el mismo Pirandello. Es un escritor que no compondrá su biografía porque no tendría nada que contarnos. O mejor dicho, no se reconocería interesante, y perdería todo entusiasmo por eso.

Es un hombre casero, de gustos sencillos y limitados, sobrio en el comer y en el dormir. Apenas apoya la cabeza sobre las almohadas, duerme profundamente. No recuerda haber soñado una vez. A las siete de la mañana está despierto ya, sea verano o invierno, pero antes de levantarse, después de una rápida ojeada dada a los periódicos, se detiene a considerar cada punto del programa que habrá de desarrollar en el día. Si no ve todo claramente dispuesto no se levanta; porque una vez de pie no quiere volver a pensar sobre cada uno de los trabajos por hacer. Lo mismo hace cuando escribe: no escribe sino aquello de que está seguro de antemano definido, precisado. Y sin indecisiones y sin arrepentimientos de su parte, porque cada acto de su vida ya fué rumiado lentamente y con lucidez en su espíritu.

Trabaja sin interrupciones, todos los días del año, sin excepción alguna, de las ocho a las trece. A mediodía lee; raramente trabajos literarios, casi siempre obras de filosofía. Ninguno viene a visitarle si on es algún joven, de vez en vez a quien no le espanten las distancias. Durante un tiempo fué asiduo Rosso di San Secondo; después Federico Tozzi tan querido y cuya dulce amistad tronchara tan injustamente una muerte prematura.

Tristeza serena—

La casa de Pirandello está casi en el campo, entre las villas de Torlonia y Ricotti. Las ventanas miran a lo lejos, sobre las colinas Albanesas. Una gran paz lo rodea todo.

Por la noche Pirandello conforta, con aquella visión el sentido trágico de vacío que a menudo asoma a flor de su conciencia; el vacío de esa vida suya que él no sabe ni puede vivir para sí.

Le fueron negadas las satisfacciones sentimentales más simples. De su madre adorada, se separó siendo aun niño, a los catorce años; su compañera se halla recluida en una casa de salud. Y él siente, asimismo, cosa vana acercarse a la vida de sus hijos, que ya cada uno se la construye para sí La más cercana a su corazón de padre—por ser mujer y única hija—meses atrás partiera para el lejano Chile, de donde es natural su esposo; y Pirandello, a quien le causa fastidio dar dos pasos para visitar una persona, o realizar un corto viae, ha cruzado el océano para volverla a ver.

Si piensa en su vida de hombre, cercenada, incompleta, se apodera de él un gran deseo de que concluya pronto. Pero apenas surge en su fantasía, siempre encendida, el núcleo de una nueva obra, otro fantasma que encarnar y vivificar, se detiene a considerar sus muchos proyectos y, entonces la vida que le resta le parece demasiado breve...

Un aforismo suyo, que podría ser su divisa: "La vita o si scrive o si vive" lo ha practicado él desde un comienzo. Sin sacrificio, porque siempre ha pensado que una realidada no existe sino cuando se la crea: y vivir es crear una realidad transitoria, realidad práctica y mutable; crear en arte, si se alcanza a ello, es dar consistencia a una realidad eterna y universal.

Muchos acaso piensen de esta manera o lo hubieron pensado: Pirandello lo siente y realiza.

En este hombre que llamaran cerebral, todo pensamiento se ama sa inmediatamente, con sentimientos y se entibia y se hace acto vivo y realizado.

El cuerpo y la cara—

Pirandello profesa cierta antipatía por su cuerpo. Algunas veces se irrita contra ese cuerpo que se ha avejentado de por sí, sin que su espíritu reparara en ello. Por esto a veces aparece infantil: cuando se queja por ejemplo, de no poder ya correr tras un tranvía para cojerlo andando, como lo hacen los mensajeros de telégrafos.

Ni tampoco su cara le agrada. Los ojos sí, agudos y limpios; vivos, en una continua curiosidad. No se resignará jamás a ser calvo o, como él dice: "ad avere il craneo disilluso".

Es indulgente porque siempre permanece con un ojo cerrado· tiene uno présbite y otro miope y no puede hacer uso de ellos simultáneamente. Es un friolento casi inverosímil: en invierno no abandona jamás su poncho de lana, y apenas se sienta, se cubre las piernas Si le visita alguna persona extraña o una señora, delante de la cual siente que sería inelegante hacer uso de la manta, sufre lo indecible y no ve el momento en que la visita le deje.

Rehace con la mímica de su cara, silenciosamente, todas las expresiones de la cara del que le hable, a medida que cambien, y a menudo sucede que repite a flor de labio las palabras que le dirigen. Cuando se está en su compañía en el teatro o cuando alguien le lee un trabajo no es necesario escuchar para comprender de que se trata: basta con observar la cara de Pirandello, que rehace todos los estados de ánimo con una corrección de fonógrafo.

Muchas veces él lo advierte por el fastidio de sentirse observado con curiosidad, y entonces se despiertan un segundo en una sonrisa penosa y aparece como entronizado, pero inmediatamente es recobrado por aquel a quien escucha y comienza a manifestarlo con la mímica de la cara.

Esto denota una facultad de absoluto aniquilamiento de la propia personalidad, que hace de él un organismo receptivo de una sensibilidad extraordinaria. Sintiendo él tan fuertemente a los otros en sí mismos en un yo vuelto casi transparente, resulta luego difícil para los demás sostenerse en una razón cuando él no se la otorga: porque él a ese propósito les ha escuchado y sentido y conoce mejor que ellos mismos sus razones particulares.

Las manos de Pirandello, manos hermosas, blancas, fuertes, desenvueltas, están siempre en movimiento, vivas, expresivas. Mientras trabaja, con la mano izquierda se atormenta la "pera" mefistofélica. Se Se vió obligado a dejarla crecer, con pesadumbre, precisamente para entretener la inquietud de esa mano, que antes, no teniendo otra cosa de que prenderse, uno a uno había ido arrancando casi todos los pelos de una ceja...

El debut de la compañía Pirandello, dió margen a una velada de arte en el Colón

Preveíamos el éxito de la "premiere" de la compañía Arte di Roma que prestigia con su dirección la más grande figura del teatro contemporáneo: Luigi Pirandello. Y después de las ovaciones con que el público premió en todos los actos la labor de los intérpretes y las insistentes llamadas a escena al autor de "Seis personaggi...", creemos que esta breve temporada ha de ser brillantísima en su doble aspecto artístico y económico. No es aventurado, entonces, decir que es este el mayor acontecimiento artístico del año. "Seis personaggi in cerca d'autore", piedra angular de toda la producción del ilustre autor de "El difunto Matía Pascal", es obra que ya conocía nuestro público a través de una interpretación meritoria en la primera visita que nos hiciera la compañía de Darío Niccodemi. Pero vista y oída anoche, por el excelente conjunto que ha organizado Pirandello, cobra matices nuevos, aun cuando en esencia sigue siendo la misma. Nos limitaremos entonces a decir que fué la de anoche una versión justísima, cosa por otra parte explicable desde que el propio autor ha dirigido la puesta en escena, y nos referiremos tan sólo a los méritos de los artistas. Marta Abba, primera figura femenina del conjunto, es una artista joven que anoche evidenció una extraordinaria comprensión y excepcionales condiciones de intérprete. Su "figliastra" no ha podido tener mayor emoción. Impresionó inmejorablemente desde la escena inical y dió en todo momento la sensación de una gran artista. Lamberto Picasso, primer actor, rayó a gran altura en su personaje de "padre", revelándose asimismo como figura de valor el actor Rodolfo Martini. El resto del conjunto se desempeñó acertadamente, siendo en general aplaudidos. No ha podido, pues, ser más promisora la velada inicial. Esta noche se representará "Cosi e" (se vi pare) tres interesantes actos de Pirandello, que aquí conociéramos en la traducción de don Joaquín de Vedia.

Publicamos a continuación la distribución de roles:

Lamberto Laudisi, Piero Carnabuci; La signora Froba, Marta Abba; Il signor Ponza, suo genero, Lamberto Picasso; La signora Ponza, Tiziana Maloberti; Consigliere Agozz!, Arnaldo Martelli; La signora Amalia, sua moglie e sorella di Lamberto Laudisi, Gilda Marchio; Dina, loro figlia, Rina Franchetti; La signora Sirelli, Lina Paoli Verdiani; Il signor Sirelli, Guido Verdiani; Il signor Prefetto, Oreste Fares; Il comissario Centuri, Flavia Díaz; La signora Cini, Gina Graziosi; la signora Nenni, Luisa Fares; Un cameriere di Casa Agazzi, Francesco Gennaro.

Estreno aplaudido en la Comedia

Una pieza graciosa y eficaz, estrenó anoche en segunda sección, el homogéneo conjunto Saldías-Ramírez, que con tanto éxito viene actuando en la popular sala de la Cortada Ricardone. Nos referimos a la titulada "Hay que conservar la línea" original del señor Florencio Chiarello. En efecto, ha conseguido el autor hilvanar escenas interesantes y construir diálogos graciosos, para dar forma a una fábula sencilla pero no carente de originalidad. Los intérpretes que anoche le tocara en suerte a este estreno, jugaron con la habitual eficacia sus roles, dando realce al libro. Merece destacarse en primer término la labor de Ramírez, que compuso inteligentemente el personaje central, siendo eficazmente secundado por las actrices Lea Conti, Sara Nuvolone y María Teresa Gutiérrez, sorprendiendo agradablemente esta última con la interpretación del personaje a su cargo. Muy bien también, Tito Lusiardo, Allende, Steconi y Forastieri. "Hay que conservar la línea", ocupará hoy la sección familiar y segunda de la noche y con seguridad tendrá larga vida en las carteleras.

Las variedades del San Martín

Mucho público lleva a la popular sala de San Martín y San Luis, la compañía de variedades, que prestigia la joven bailarina Hortensia Arnaud. Es en verdad un buen espectáculo muy por encima a los habituales en salas de la categoría de la que nos ocupa, y se explica así el éxito que obtienen desde la iniciación de la nueva temporada. Se ensayan activamente los nuevos números que se darán a conocer el lunes.

Próximo debut

Se presentará el 26 del corriente en el Olimpo, la compañía española de zarzuelas que encabezan los conocidos actores Cazenave y Hernández, quienes han formado un buen conjunto en España, con el cual acaban de realizar brillante temporada en el teatro Mayo de Buenos Aires. La nueva compañía ofrecerá espectáculos por secciones habiéndose resuelto debutar con "Bohemios" la vieja zarzuela de Vives y el estreno de "La virgen del Pilar".

Cine Varietée Rosario

Se presentaron anoche en el popular escenario de varietée, "Los Daros" artistas excéntricos procedentes del Casino de Buenos Aires. Artistas meritorios estos, consiguieron fácilmente imponerse al respetable que los aplaudió de buen grado, determinando un estimable suceso. Continúa siendo muy aplaudida "La Asturianita", mujer sin brazos, que se sirve de los pies, para ejecutar varios instrumentos musicales, coser, tirar al blanco, etc. Son estos dos números de calidad para escenarios del género y su actuación ha de ser larga en la sala de San Martín y Santa Fe.

CINEMATOGRAFIA

Hoy se estrena "Manon Lescaut"

Hoy tendrá lugar el estreno de "Manón Lescaut", la última producción extraordinaria que ha llegado de la famosa estrella Lya de Putti, la intérprete insuperable de esculturales formas, cuyo prestigio ha ido aumentando día a día por sus admiable creaciones.

De todas las obras de amor que se han escrito, ninguna tan digna de la adaptación cinimatográfica que "Manón Lescaut", la prestigiosa novela del abate Prevost, que es una de las más fascinadoras y veraces. El alma de Manón, la protagonista del drama, no ha de morir nunca.

Sus amores con el gentil caballero des Grieux, son para los enamorados como un ejemplo de voluntad y sacrificio.

La fatalidad que perseguía a estos dos ardientes enamorados, les daba a cambio de pocas alegrías, muchas lágrimas. Siendo ella de un corazón vehemente e impulsivo, supo amar como ninguna mujer a un hombre tan apasionado e impulsivo como ella.

La U. F. A., al llevar a la pantalla la difundida obra, no encontró quien pudiera desempeñar rol de Manón fuera de Lya de Putti, y la creación de la celebrada actriz difícilmente ha de ser superada.

La exhibición de la película se hará con música especialmente adaptada, que realza los méritos artísticos que posee.

"El amante del desierto" mañana en el Cine Córdoba

"El amante del desierto" la última producción de Milton Sills, de sello First National Pictures, nos lleva a las áridas tierras de Marruecos, donde la civilización no ha logrado reducir todavía después de varias décadas, el indomable orgullo de los nativos.

Las escenas que presenta esta película constituyen una verdadera novedad en el cinematógrafo: las brillantes recepciones diplomáticas en el mundo refinado de la ciudad luz; las misteriosas ceremonias de los árabes en el grandioso escenario del Rif, todo debía contribuir a hacer de "El amante del desierto" un film de una intensidad, y una acción realmente extraordinarias.

Y además de esto el drama latente, profundo que anima a todo el transcurso de esta película con su poderoso soplo; las extravagancias, los azores, el crimen y la rehabilitación final del joven diplomático conde Pierre Tornay, nos hacen vivir momentos inolvidables.

Hermoso en todo sentido, por las pasiones, los heroísmos y los sacrificios de que está impregnado. "El amante del desierto" es un drama de un valor excepcional y que ha de dejar una impresión perdurable en el ánimo de los espectadores.

Junto con Milton Sills actúan en esta película la menuda Viola Dana, el formidable villano Montagu Love, la nueva y fascinante estrella de First National Natalie Kingston y un selecto como numeroso grupo de artistas de conocida actuación.

"El amante del desierto" se exhibirá en el Cine Córdoba mañana, en familiar y noche.

"El mundo perdido" se estrena mañana por la noche

La casa Glücksmann estrenará mañana por la noche en el Palace Theatre una interesante producción de la First National Pictures, film cuyo argumento ha sido adaptado de una de las novelas fantásticas del prodigioso actor Arturo Connan Doyle, uno de los novelistas de imaginación más prodigiosa.

Presenta el film, con la más perfecta reconstrucción, toda la fauna prehistórica, reproducida de acuerdo con los datos y ejemplares existentes en los museos, apareciendo en la pantalla los dinosaurios, brentosaurios, heterodáctilos y otros animales de aquella lejana época.

Es un film que despierta intenso interés, y su trama ha sido completada con un asunto amoroso, que es el origen del folletín.

Mañana se estrenará "Justa venganza"

Se anuncia para mañana en el Palace Theatre el estreno de la película del selo First National, titulada "Justa Venganza", con Pauline Starke y Conrad Nagel en los principales roles.

"Justa venganza" es un intenso drama campestre, que se desarrolla entre almas de sentimientos primitivos, entre gentes para quienes el mal es posible devolver con un mal peor y que aman u odian con el mismo furor. Trátase en esta obra de una deuda de sangre; de una madre cuyo esposo fué asesinado y que amamanta a su hijo en el odio contra los descendientes del culpable. Fuertes situaciones dramáticas y una acción rápida y emocionante en las características, es este film en el que Pauline Starke y Conrad Nagel tienen por compañeros a un selecto grupo de artistas entre los que figuran Lucila La Verne y George K. Arthur.

"Alta sociedad" mañana en el Empire Theatre

La Paramount que estrenó hoy "Alta sociedad" exhibirá mañana este film en el Cine Empire Theatre, en las secciones familiar y noche.

Su argumento es el siguiente:

En un modesto piso del suburbio neoyorquino, viven Orquídea Murpy, modesta zailarina en un teatro de género ínfimo y su hermano Buddy. Imbuido éste por la lectura de novelones, que constituyen su gran pasión, cuida celosamente a su hermana, temeroso de que le ocurra lo que a muchas jóvenes pobres, protagonistas de las novelas que lee, que siempre resultan víctimas de las acechanzas de algún "niño bien". Trasladémonos ahora a otro barrio neoyorquino: el de las mansiones lujosas. Es la víspera de año nuevo. En una residencia se realiza un baile, celebrando la proximidad de la gran fiesta. Es un baile sin alegría; el protocolo mata toda espontaneidad. Ferozmente aburrido, el joven Brian Alden, escapa del salón en procura de un poco de distracción y se dirige en su auto a Times Square, donde el pueblo celebra a su modo, ruidosamente, la entrada del Año Nuevo. En la aglomeración, Alden pierde su galera y su capa.

Siguiendo el vaivén de la bullanguera mcuhedumbre, se encuentra, de pronto, frente a Orquídea y su hermano, que se dirigen a un restaurant y salón de baile. Separada de su hermano, Orquídea llega primero al salón seguida de Alden, con quien traba relación, creyéndolo un mozo de café. No tarda, sin embargo en identificar la verdadera posición del joven, pero temerosa de su hermano, lo presenta, al llegar éste, como mozo. Entusiasmado con el carácter alegre y espontáneo de la muchacha, Briand la lleva la noche siguiente a un circo y, luego, la acompaña al teatro donde trabaja Orquídea. Reconocido por el portero del teatro éste descubre a Buddy la verdadera personalidad de Brian Alden, lo cual da lugar a que Buddy recrimine a su hermanita por su relación con el "niño bien", cuyas intenciones, está seguro, no pueen ser buenas. Mientras tanto, Brian Alden proyecta con su tía Agata, una simpática y comprensiva señora, la educación de Orquídea, durante los seis meses que ha de durar un viaje que debe emprender por asuntos de negocios. Enterada Orquídea, consiente, pero como se sabe que Buddy jamás daría su conformidad, le deja una carta explicativa, sin denunciar la dirección de Brián.

Seis meses bastan para convertir a Orquídea en dama de sociedad. Cuando Brián regresa, ansioso por ver a la joven que adora, se encuentra con una Orquídea nueva; la alegre espontaneidad ha desaparecido para dar lugar a una estudiada afectación. En vano trata el joven de hallar un rastro siquiera de la antigua Orquídea. Transcurren dos semanas. Buddy se entera por la fotografía publicada en los diarios de una reunión en casa de Brián, en la que figura su hermana, la dirección de ésta y allá se dirige con intenciones nada tranquilizadoras.

La barrera que separa a Brián y Orquídea es cada vez más pronunciada. El se desespera por la frialdad de ella; ella sufre porque no logra agradarle en su condición de "dama de sociedad". Así las cosas, aparece el hermano, dispuesto a "todo", si Brián no legaliza la situación con su hermana. Ante el peligro inminente que amenaza a Brián, ella le dice al hermano que se casará con éste y obliga, luego a Brián, a decir que se casará con ella, haciéndole comprender por señas que el hermano está ocuto escuchando.

Alejado ya del peligro con la retirada de Buddy, ella estalla en uno de sus arranques de otrora, se enfurece contra Brián, que ha querido matar en ella todo lo que había de espontáneo y sincero y se muestra dispuesta a abandonar la casa. Sólo cuando logra tranquilizarla, Brián, encantado de hallar, por fin, a su Orquídea, impetuosa y sincera, se hace perdonar y le pide que se case con él. Orquídea cede y acepta.

Además de Gloria Swanson y de O'Brien, intervienen en la interpretación de la película Helen Dunbar, en el rol de Agata Alden; Water Goss en el de Buddy y John Miltern en el de Courtney Adams.

Mañana se estrena en el Social "Un D'Artagnan femenil"

Comedia dramática que evoca una de las épocas más interesantes de la historia de Inglaterra, une a este mérito el de presentar a la bella e inteligente Constance Talmadge en un rol nuevo para ella y que se aparta de todas sus interpretaciones anteriores.

La acción de esta película se desarrolla en 1689, año en que fracasada la intentona de poner en el trono de Inglaterra al duque de Monmouth, los rebeldes son perseguidos con saña feroz por las tropas del rey que comanda el coronel Kirk.

Este trata con dureza a los habitantes de la aldea de Durford y Barbara Winslow, una joven aristocrática por cuyas venas corre sangre de varias generaciones de guerreros, los defiende.

Esto la acarrea la enemistad de Kirk quien, con un pretexto la introduce en su alojamiento, donde intenta maltratarla, pero el capitán Prothero se interpone y la salva.

Las tropas de Kirk persiguen a un hermano de Bárbara que ha estado notoriamente comprometido en la conspiración, y a joven, para socorrerlo, se ve precisada a ponerse ropas masculinas, disfraz bajo el cual le ocurren sorprendentes aventuras, de la que sale con bien gracias a la protección del capitán Prothero, que está enamorado de ella.

El capitán Prothero, aunque forma parte del regimiento de Kirk, es todo un caballero, y la joven debe reconocerlo, comenzando a quererlo cuando lo trata más.

Cómplice de Kirk en las injusticias, confiscaciones y persecuciones es el juez Jeffereys, quien condena sin compasión a los rebeldes.

Después de una serie de dramáticas peripecias, Prothero, Bárbara, su hermano y el novio de su hermana Cecilia están en poder de Kirk, quien se apresura a descargar sobre ellos la venganza real, pero en realidad la suya particular contra el capitán que le ha hecho fracasar sus planes sobre la joven.

Esta logra escapar y se apodera de unas cartas comprometedoras para el juez, obteniendo entonces de él cuatro indultos para los presos que parten para Holanda en busca de felicidad.

Como indicamos en el título, este film se estrenará mañana en el Social Theatre.

LOS PROGRAMAS DE HOY

EMPIRE THEATRE

Hoy extraordinario estreno U. F. A., "Manón", adaptación de la celebrada obra del abate Prevost interpretada admirablemente por la bella actriz Lya de Putti, y con música especialmente adaptada.

Te a las 17. (0.60), y noche. Gran estreno Ajuria, "La garra", 10 actos, preciosa comedia dramática, por Dolores Costello, Louise Dresser y David Torrence.

Familiar a las 18 y noche. Platea $ 1.50. "Manón", por Lya de Putti, 11 actos.

Mañana extraordinario programa. Matinée, "La bestia del mar", por John Barrymore.

Familiar y noche extraordinario estreno Paramount, "Alta sociedad" por Gloria Swanson.

CINE TEATRO CORDOBA

Hoy sección especial a las 17, platea $ 1.20 función extraordinaria con la exhibición de la superespecial de la M. G. M. "Mare Nostrum" por Antonio Moreno y Alice Terry.

A las 18.15. Platea $ 0.80. El candidato político", cómica y la graciosa producción F.B.O. "Tarzan y el león de oro" es lord Creystoke un joven aristócrata inglés que vive en lo más intrincado de las selvas africanas con íntimo contacto con la naturaleza.

Ha sido puesta en escena por la F. B. O. bajo la dirección de J. P. Mc Coan con el concurso de un selecto núcleo de artistas entre los que figuran Ena Murphy, Dorothy Dubar, etc.

A las 21. Platea $ 0.80. "El candidato político", cómica. "La isla de los záfiros", por J. Warren Kerrigan y Miss Dupont, y el estreno F. B. O. "Tarzan y el león de oro" por Ena Murphy y Dorothy Dubar.

Mañana en matinée. "La duquesita de Búfalo" por Constance Talmadge y "Quien es mi mujer" por Richard Talmadge. En familiar "El amante del desierto" por Milton Sills y Viola Dana.

Lunes, inauguración de los lunes cómicos con un programa comiquísimo.

Próximamente "El jugador de ajedrez" la película más extraordinaria del año. Primicia exclusiva de esta sala.

Martes 26 familiar y noche: Extraordinario debut de la bella pareja de bailes clásicos y modernos: "Las Mary Chelo" lujosa presentación. Repertorio selecto para familias.

CINE BELGRANO

Orquesta típica Bedrune.

Familiar a las 18. (0.50). "Rivales en cuarentena", 7 actos, estreno Arte Especial por Ethel Shannon y Lionel Belmore; "Carne de carreras", 7 actos, estreno Jewel, por Marion Nixon y Robert Agnewe.

Noche 0.60. "Las última conquista"; "Rivales en cuarentena"; "Carne de carreras".

CINE SAN MARTIN

Familiar y noche. "La novia enmascarada", magnífico estreno Metro Goldwyn Mayer, por la encantadora actriz Mae Murray y el apuesto galán Francis Bushman. La dulce Mae Murray, inolvidable intérprete de "La viuda alegre", interpreta el rol de una bailarina de los bajos fondos de París, en un intenso y sentido drama pasional.

Familiar y noche. En escena. Gran éxito de Hortensia Arnaud y de la gran troupe de variedades. Un soberbio espectáculo!

A las 17.45. Platea $ 1. "La novia enmascarada", estreno en 7 actos, por Mae Murray. En escena, Hortensia Arnaud y la troupe de variedades.

A las 21. Platea $ 1. "Noticiario Fox", 1 acto; "El hombre de la cicatriz", estreno en 6 actos, por Fred Thompson; "La novia enmascarada", estreno en 7 actos por Mae Murray. En escena, Hortensia Arnaud y la troupe de variedades.

Mañana. En matinée a las 14. En escena la troupe de variedades y varios estupendos films. Platea 0.50.

CINE RIVADAVIA

Mendoza y Suipacha.

Familiar y noche. "Quien es mi mujer", con Richard Talmadge; "Dímelo otra vez", con Richard Dix y Alice Mills.

Mañana estreno Paramount. "Madres que bailan", con Alice Joyce y Conway Tearle.

GRAN CINE VARIETEE LA BOLSA

San Lorenzo 1223 al 1243. Teléfono 5268. Empresa E. Quarantelli.

Esta antigua y acreditada sala de atracciones en breve inaugurará su nuevo local que será sin duda el mejor de Rosario, tanto por su comodidad como por los espectáculos que ofrecerán al público.

CINE ARROYITO

Familiar a las 6.15: "La ingeniosa Margarita", cómica en 40 partes; "El oro sin dueño", Fox, en 60 partes.

Noche a las 9: "La ingeniosa Margarita", 40 partes; "Poderoso Caballero", 70 partes; "El oro sin dueño", 60 partes.

El 1o. de agosto comienza el concurso femenino de Belleza. Compre DEMOCRACIA y recorte el cupón para que pueda votar.

EL DESENCANTO

A todos sorprendió aquella actitud de Clara. Nadie podía explicarse aquel cambio tan súbito como inesperado que había sufrido la muchacha que recién casada, y cuando todo contribuía a hacerla feliz, manifestaba una tristeza y una amargura que no había ninguno que acertara a comprender. Presa constantemente de una melancolía tan profunda como miserable, daba pruebas de una desolación extraordinaria. Era como si dentro de su alma hubiese habido un verdadero derrumbamiento sentimental.

Ajena a todo lo que la rodeaba, parecía no vivir en este mundo, o que no quería continuar viviendo en él. Indiferente y atormentada por dolores misteriosos e inexplicables, pasaba los días en la muda contemplación de algo muy remoto que le hablaba desde muy lejos con voces que nadie fuera de ella podía escuchar.

Alarmada su familia, intervino en el asunto. El marido apenas si la hacía caso, dedicado como estaba a sus negocios y a sus trabajos. Inútilmente quisieron los familiares de Clara que ésta les dijese lo que la ocurría. Devorando en silencio el secreto de sus amarguras, parecía tener un irreductible deseo que nadie lo conociese. Era aquello un heroismo de su corazón, que, fortaleciéndose en la soledad, quería guardar silencio eternamente y permanecer mudo y callado eternamente también.

Poco a poco fué enfermando. Su alma no podía sufrir tantas tristezas, tanto abatimiento. Disponiéndose a rendirse en aquella lucha interior que la aniquilaba, no hubiese hablado nunca si la casualidad no la hubiese hecho conocer a un médico que poco a poco fué captándose su confianza y su simpatía. No fué ésta una labor rápida, ni mucho menos. Fué variando lentamente y empezó a manifestarse un día en que Clara sorprendió al médico llevando en brazos a la única mendiga que había en el pueblo ,una pobre anciana de la que todos huían y a la que el médico lugareño halló casi moribunda en su covacha, y la llevaba a su casa, a su propia casa, para atenderla y cuidarla allí como si fuese la más rica y más agasajada de toda la comarca.

Aquel detalle reveló a Clara lo que había en el corazón de aquel apóstol del bien, y que así demostraba su amor a la Humanidad, y su noble espíritu de sacrificio.

A partir de aquel momento, empezó Clara a sentir hacia el doctor una amistad tan sincera como profunda. E inspirada por esta amistad noble y hermosa, fué por lo que habló y por lo que descubrió su alma al que al escucharla no supo qué contestarla.

—Yo era muy feliz—empezó a decirle.—Enamorada de mi esposo, nunca suponía que descubriría en él nada que entibiara el cariño que sentía. Ignoraba que la vida nos reserva sorpresas desagradables, revelaciones y desengaños que hielan nuestro corazón, y esto fué lo que me ocurrió. Un día se acercó a nosotros—a mi marido y a mí—un pobre viejo que me pidió una limosna. Respetuosa y humildemente me contó una triste historia. Había sido obrero en la fábrica de mi marido, y en aquella fábrica había perdido toda su juventud, toda su vida, en una palabra. Apelando a esta suprema rzaón, solicitaba un pequeño auxilio del mismo para el que había trabajado durante toda una existencia abnegada y miserable. Mi marido, impávido, apenas le escuchaba. Cuando terminó de hablar, sonrió de una manera sarcástica y quiso seguir andando. El pobre intento detenerlo, siempre suplicante, y mi esposo... le pegó. Cayó al suelo el desdichado anciano. Acudieron muchos, que insultaron al caído y elogiaron "a mi marido". ¡Ah!... ¡Yo no podía más! Se lo juro a usted. Desgarrada mi alma, ví lo que no sospechaba que podía existir. Y ante aquel egoísmo y aquella fiereza de quien yo tenía que ser la compañera durante toda mi vida, no sé que sentí que parecía se me acababa de pronto todo el amor, todo el cariño, toda la ilusión que hasta entonces había sentido. Y callé y callé, pero. . ya no podía más. Aquel desencanto me hirió tan hondo, que solo quiero morir para librarme de unos lazos que me oprimen, de unos deberes que yo no quiero cumplir y de un amor que ya no volveré a sentir jamás, ¡jamás! Aquel hombre que no sentía piedad de un desgraciado y abusaba de su debilidad, era... ¿para qué decirlo? Aunque fuese para mí más bondadoso que nadie, yo no quiero que la bondad que tengan conmigo sea a expensas de la tristeza y el infortunio de muchos a quienes mi dicha quien sabe si hará llorar.

Calló Clarita, y el doctor no supo qué contestar a aquella mujer que le decía todo aquello entre sollozos desgarradores, que eran la expresión de un terrible desconsuelo, de un desencanto infinito.

Juan LOUEZ NUÑEZ.

UN EX DIPUTADO SOCIALISTA JUZGA A LOS DOCTORES REPETTO Y JUSTO

Don José P. Baliño, activo militante socialista bonaerense, ex diputado, concejal y secretario general de la Federación Socialista provincial, escribe:

"En el Congreso Socialista realizado en San Nicolás, el doctor Repetto acusó al entonces secretario general del Partido, doctor Bravo, de "haber boicoteado y saboteado la elección de aquella época", en que el doctor Justo fué candidato a legislador nacional por la Capital Federal. Esa acusación se hizo en la forma grosera, falsa y abusiva que es característica en el doctor Repetto; pero, aunque todos los delegados reconocieron que ese afiliado calumniaba... ¡ninguno se atrevió siquiera a proponer contra él una medida disciplinaria!

"En el Congreso realizado el año 1921, en la Capital Federal, ese mismo afiliado Repetto denigró a gritos al doctor Enrique Dickmann, "acusándole de haber querido negociar con la Cooperativa El Hogar Obrero y de pretender que "La Vanguardia" publicara avisos de bebidas alcohólicas". Ambas imputaciones eran calumniosas, pero... ¡las hizo el doctor Repetto y nadie, entonces, se atrevió a recriminarle siquiera!

"Por esa misma época, el doctor Repetto publicó en "La Vanguardia"—no con su firma, sino como editorial de ese diario del Partido—un artículo aconsejando a los afiliados "que votaran por Justo y no por Bravo para candidato a senador socialista por la Capital, basando su consejo en que ese último ciudadano no tenía tanta moral ni tan recia evergadura como el que él recomendaba". Para el autor de ese nuevo abuso del cargo que desempeñaba, ¡tampoco nadie propuso castigo alguno!

"En el Congreso de Mar del Plata, del año 1923, fracasó el propósito de expulsar del Partdo a Bravo y de Tomaso, que Repetto había concebido y hecho proponer por algunos desalmados. Ese Congreso, en cambio, designó a Bravo como miembro del Comité Ejecutivo y a de Tomaso para la Comisión de Prensa, junto, entre otros, con Repetto y Justo. Estos dos últimos afiliados nada dijeron en el Congreso contra aquellas designaciones, asistieron luego a la constitución de aquellos dos organismos principales del Partido; y como en ellos se designó a Bravo secretario del Comité Ejecutivo y a de Tomaso director de "La Vanguardia", por eso, y recién entonces, renunciaron sus cargos de la Comisión de Prensa, diciendo "que ella tenía un origen espúreo". Se denunció al Partido esa acusación calumniosa y hecha fuera de lugar y tiempo, pero... ¡se trataba de Repetto y Justo, y el Partido los premió con la reelección, en vez de castigarlos o reprobarlos siquiera!"

—xx—

CINE

Amables sombras silenciosas,
discretas, mudas ¡si sois sombras!
Cuando os agobian las desdichas
nunca sois desconsoladoras.
Nunca. Siempre os marchais a tiempo,
y cuando asomaba una lágrima
la tela blanca sin vosotras,
gran pañuelo, sabe enjugarlas.
Nunca reís extrepitosas,
sabéis decir: somos mentira.
¡No hay ilusión como la vuestra
dulces sombras inofensivas!
Cuando vamos a conmovernos
bien que os marchais a toda prisa,
retrocede en nuestras pupilas.
¡Y el amor! Es un discreteo
de sombras pálidas que oscilan,
y crece el beso sin embargo
al calor de la fantasía.
En el silencio y en la sombra
los sentimos en carne viva
¡y besamos todos a un tiempo
en la boca que nos fascina!
Charlet, Douglas y Valentino,
¡mentiras, mentiras, mentiras!
porque si vivís, no os miramos
y aunque murais, ahí estáis vivos.
Cine, gran pañuelo de magía.
El prestidigitador saca cintas
de la nada, mientras tú sacas,
larga cinta de fantasía.
El que está sediento de engaños
corre a tí en busca de mentiras.
Eres como una Scherezada
contando historias inauditas.

María MONVEL

Las dos victorias de los Estados Unidos

La enorme nación imperialista de los Estados Unidos, tan grande en sus triunfos como en sus crímenes, ha llevado a cabo dos importantes victorias: una que la llena de gloria y la otra que la salpica de fango.

Una, conquistando el dominio del aire y haciendo un vuelo sin escalas desde Nueva York a París; otra, enviando sus enormes acorazados y atropellando contra todo derecho y justicia, la soberanía de Nicaragua.

Una, sintetizando la fuerza del talento contra los elementos de la Naturaleza; otra, personificando el triunfo de la fuerza contra el derecho de los pueblos débiles!

La humanidad tornadiza y voluble que no tuvo el valor de protestar contra el ultraje hecho a la independencia de un pueblo pequeño y soberano, ahora se llena de loas yse deshace en elogios para halagar la vanidad de un país rico y poderoso.

No tuvo conmiseración para compadecer a la víctima, pero sí tuvo la bajeza de adular al verdugo!

Yo, que miro a los acontecimientos bajo el tamiz sereno de la lógica y la razón, no conmuevo un sólo músculo de mi rostro ante ese triunfo porque sé que la Ciencia siempre marcha en orden ascendente y está llamada a conquistar mayores victorias; pero sí me indigno y me sublevo ante la idea de que los pueblos fuertes abusen de los débiles, únicamente porque los autoriza el derecho de la fuerza!

La victoria material de los Estados Unidos obtenida por su piloto Lindbergh, no atenúa en lo más insignificante el crimen moral de estar atropellando, contra todo principio de derecho, la integridad territorial de una nación independiente y libre, y si las naciones suprematicas y acomodaticias del viejo Continente levantan arcos triunfales y coronan de frescas flores la testa de la nación triunfadora, yo, el más humilde de los mejicanos, alzo mi voz de admonición y de protesta contra el crimen sin nombre, contra el atentado bestial que esa nación está cometiendo al despojar a un pueblo débil del tesoro sagrado de su independencia.

La victoria que hoy alcanzan los Estados Unidos, en breve tiempo será superada por la de otra Entidad del Planeta, porque el mundo marcha a su perfección y los triunfos de hoy son apenas reflejos de los triunfos de mañana; pero el atropello contra el derecho, el ultraje de la justicia, esos baldones no se borrarán jamás y permanecerán grabados con buril de fuego en la conciencia de los pueblos!...

Vicente de P. CANO.

—xx—

INSTITUCION VECINAL PRO HIGIENE Y PROGRESO SECCION 10a.

Los señores Germán B. Juchli y Antonio L. M. Spitzner, miembros del Directorio de la citada entidad, celebraron una entrevista con el jefe de la sucursal de Maestranza Municipal y Obras Públicas, señor De Salvi.

Los representantes de la institución que fueron deferentemente atendidos, obtuvieron el mejor éxito en el pedido que formularon. Por lo pronto ya se ha dado comienzo con el levantamiento de residuos que existen en los terrenos baldíos.

Por otra parte ha resuelto el citado funcionario activar una campaña dentro de la sección, a fin de contribuir con más eficacia a la defensa de los intereses edilicios e higiénicos de la zona correspondiente.

ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Cumpliráse mañana la décima octava fecha del campeonato de la Asociación Argentina Amateurs de Foot-Ball

Mansilla el discreto half izquierdo de Central Córdoba

Belgrano debe vencer a Atlantic Sportsman

EL MATCH SE JUGARA EN LA CANCHA DE LOS PRIMEROS

Un encuentro cuyo interés es solo relativo es el que jugarán por el campeonato oficial las primeras divisiones de Belgrano y Atlantic Sportsman en el lejano field de los primeros en el barrio del mismo nombre.

En efecto el match a pesar de los entusiasmos de los visitantes debe ser un galope fácil más o menos para las huestes de Rossini.

Belgrano es un conjunto de valores superiores a Atlantic y que si bien no ha realizado en la primera rueda la actuación que de él se esperaba por no haber podido



Santana el buen guardavalla de Belgrano

coordinar su equipo ya por enfermedad de algunos de sus titulares o el fracaso de otros.

Los valores de las acciones de Belgrano subieron repentinamente con el triunfo conseguido frente a Rosario Central a quien en su victoria les hicieron perder su título de invicto. Ese triunfo influyó notablemente en el ánimo de los jugadores belgranenses, los que cobraron allento y se disponen a reeditar y reconquistar su antiguo prestigio.

Es por ello que creemos que debe vencer mañana, pues sus acciones individuales son siempre mayores que las de Atlantic, conjunto que no se distingue mayormente por sus fuerzas.

El match dará comienzo a las 14.45 horas.

Calzada y Estudiantes jugarán en el barrio de los hospitales

A pesar de tratarse de un encuentro en el cual se enfrentarán dos conjuntos de los calificados como mediocres y sin mayores títulos dentro del football local, el match que reaizarán las primeras divisiones de Calzada y Estudiantes no está exento de interés.

Son dos conjuntos de fueza más o menos parejas que ponen en juego siempre un entusiasmo verdaderamente extraordinario en el desempeño de sus roles en los partidos que disputan.

Calzada es por cierto y a juzgar por las perfomances que lleva realizadas, un conjunto que tiene en su haber algunas perfomances discretas, habiendo siempre opuesto resistencia a conjuntos de valores que debieron emplearse a fondo para lograr vencerlo.

Su punto fuerte es sin duda la defensa formada por muchachos jóvenes y de condiciones que oponen siempre sus valiosas fuerzas a las delanteras visitantes, que deben así dar el máximo de sus fuerzas.

En su línea delantera cuenta con hombres de la caldad de Galimberti, el scorer del cuadro.

Estudiantes a igual es un conjunto entusiasta y que también tiene una defensa eficaz en la cual se destaca su guardavalla Ronco que realiza encuentros sencillamente admirables, siendo una verdadera promesa.

En la dirección de su línea delantera debutará el centre foward Liborio Pereyra, que fuera de Tiro Federal y en quien confían ampliamente los estudiantiles para su triunfo.

El equipo de Estudiantes estará así constituído:

Estudiantes: Ronco, Anzonaud y Cornero; Pelliti, Nardilleo y Ugarte; Gambarini, Santos, Pereyra, Ayala y Caime.

Debe disputarse mañana en la Capital Federal la décimaoctava fecha del campeonato de la Asociación Amateurs Argentina de Football a base de un programa que puede calificarse de bueno.

El encuentro de mayor interés era el que debían disputar las primeras divisiones de San Lorenzo de Almagro y Estudiantes de La Plata pero este match ha sido suspendido restándose así un número de verdadero interés al programa.

Sin embargo el fixture depara encuentros que han despertado expectativa en la Capital Federal, pues en ellos intervendrán equipos de mucho poderío y que tienen una colocación envidiable en la tabla de posiciones.

FERROCARRIL OESTE E INDEPENDIENTE JUGARAN EL ENCUENTRO MAS IMPORTANTE DE LA FECHA

El encuentro que despierta mayor interés será sin duda el que disputarán las primeras divisiones de Ferrocarril Oeste e Independiente.

Es para el equipo de Ferrocarril Oeste que ocupa el tercer puesto de la tabla de posiciones una prueba de fuego este match en el cual podrá ponerse en evidencia su poderío.

En efecto, Ferrocarril Oeste, a pesar de hallarse tan bien colocado no ha dado aun muestas de sus valores debido a la clase de rivales que le han tocado en suerte, los que no han servido como para poder exponerlo a una prueba definitiva. Fáltanle jugar encuentros con rivales de la categoría de River Plate, San Lorenzo de Almagro, Racing, etc., por lo que recién mañana frente a un conjunto del poder de Independiente podrá saberse su verdadero valer.

Independiente es por cierto el conjunto más a propósito para poner a prueba un rival de la categoría del que tendrá mañana. Su campaña irregular al principio de la temporada no ha servido mayormente para poder valorizar su verdadero estado y en sus actuaciones últimas se ha notado una reacción favorable. Tiene para sus hombres el match de mañana una importancia excepcional pues un triunfo equivaldría quizás a un aliento de suma importancia para las actuaciones futuras del conjunto.

El match se jugará en Avellaneda en la cancha de Independiente, formando los cuadros de la siguiente manera:

Ferrocarril Oeste: C. Iribarne; P. Suárez y L. Badino; A. Suárez. J. Chalú y S. Fernández; R. Franchelli, E. Gainzarain, A. Gandulglia, O. Alfieri y A. D'Alesandro.

Independiente: P. Isusi; C. Debuglio y E. Charella; H. Bartolomedi, J. B. Pérez y L. Martínez; Z. Canaveri, A. Lalín, Avio, M. Seoane, y E. Oliva.

¿LOGRARA UN NUEVO TRIUNFO ARGENTINO JUNIORS?

Otro encuentro que por diversas circunstancias ha despertado extraordinario interés es el que jugarán las divisiones superiores de Argentino Juniors y Quilmes.

Los quilmeños guardan en la tabla de posiciones una colocación envidiable luchando en los primeros puestos aunque como todos a bastante distancia del líder y está seguro de seguir mañana su serie de triunfos conquistados por cierto justicieramente, pues Quilmes se ha revelado como un equipo podero y capa de enfrentar con probabilidades de éxito a cualquier conjunto.



LA LINEA DELANTERA DE LANUS, equipo porteño que viene realizando una campaña sumamente meritoria y en cuyo seno se encuentran numerosos jugadores rosarinos. De derecha a izquierda: J. López Imicca, P. Salvia, B. Sarupo, P. Raggi y C. Padaro



F. Manfrin, A. Sacarello, M. Salvia, E. Chimento, V. Palacios y B. Truffa que forman la defensa del equipo de primera división de Lanús

Por su parte los componentes de la división superior de Argentino Juniors alentados por su inesperado triunfo sobre Boca Juniors se disponen a repetir el plato.

Claro es que las circunstancias son completamente diferentes, pues Boca Juniors se hallaba en una situación especial; sin embargo no están los visitantes exentos de chance pues no sería la primera vez que el entusiasmo salva la carencia de valores.

Los conjuntos se alistarán así:

Argentino Juniors: A. Fernández; P. Di Paola y C. Giachetti; B Lobianco, L. Vaccaro y P. Loncan: F. Solano, N. Vivaldo, J. Gatti, L Vecchia y B. Delgado.

Quilmes: D. Mapelli; A. Villarino y A. Draghi; J. Martínez, E. Ramos y J. Magrini; L. Sandoval, J. Mandile, P. Luco, E. Quadrio y O. Mapelli.

EN LA PLATA SE JUGARA UN MATCH IMPORTANTE POR CAMPEONATO

Otro de los encuentros de interés que depara el fixture oficial de la Asociación Amateurs es el que en la ciudad de La Plata jugarán los conjuntos superiores de Huracán y Estudiantes de La Plata.

A juzgar por los prestigios que tienen adquiridos ambos conjuntos el match que realizarán debe resultar sumamente interesante y decimos así por los prestigios, pues por los antecedentes no se puede juzgar.

Presentan esos dos conjuntos las características en su campaña que destacan a nuestro Newell's Old Boys. Ante rivales poderosos sus hombres parecen agrandarse para luego decaer y empequeñecerse ante conjuntos de valores muy relativos.

Estudiantes de La Plata acaba de ser derrotado por Excursionistas y Huracán por San Fernando, cuadros más bien mediocres y de performances si se quiere, inexplicables por los valores individuales de cada uno de los componentes de los dos conjuntos que se enfrentarán mañana.

El match ha despertado en La Plata una expectativa extraordinaria y es de esperar que resulte todo lo interesante que de él se espera.

Los equipos bajarán a la liza formados así:

Huracán: F. A. Ceresetto; C. Nóbile y J. Pratto; P. Bartolucci, A. Giglio y H. Souza; A. Loizo, J. Spósito, J. Sonsoni, A. Chiessa y C. Onzari.

Estudiantes de La Plata: E. Scandone; P. Caffé y A. Nery; F. Pérez, Escalá, M. Luna y A. Latorre Lelong; M. Lauri, F. Bellomo, M. Ferreyra, A. Scopelli y G. Rivas.

¿SE REHABILITARA BOCA JUNIORS?

El conjunto boquense que venía excelentemente colocado, merced a la ambición de sus dirigentes ha tenido que sufrir la primera derrota el pasado domingo frente a Argentino Juniors. El cansancio que les produjo el match jugado el día sábado contra el Real de Madrid hizo que sus jugadores se hallasen imposibilitados para actuar en la forma que lo hacía de costumbre.

Mañana como es lógico, tratarán de borrar la impresión dejada en su anterior presentación y llevarán su esfuerzo al máximo.

Es por cierto quizás la única forma que pueden vencer, pues el rival que les ha tocado — Defensores de Belgrano — no es de los conjuntos que se vencen así nomás.

Boca Juniors: A. Tesorieri; L. Bidoglio y R. Muttis; S. Médice, A. Pedemonte y J. Moreiyra; J. Evaristo, D. Tarascone, A. Cerroti, A. Garasini y R. Olmos.

Defensores de Belgrano: E. Pratto; F. Penoni y A. Simonetti; A. Lois, I. Brion y A. Gianni; J. Damonte, J. Quilindro, P. Caldas, L. Lizaguiñe y F. Suárez.

OTROS ENCUENTROS

Sportivo Barracas y San Fernando es el encuentro que les sigue en importancia a los anteriores. Los demás encuentros carecen de mayor interés por la evidente superioridad de uno de los rivales sobre el otro.

Tiro Federal y Central Córdoba jugarán el match mas interesante del fixture oficial

En el field del Club Gimnasia y Esgrima

Del interesante programa de partidos confeccionado para mañana y a disputarse bajo los auspicios de la Liga Rosarina por su campeonato oficial destácase netamente del resto el match que jugarán las primeras divisiones de Tiro Federal y Central Córdoba.

Pezzenatti

Match reñido—

El encuentro de esos dos conjuntos debe por fuerza resultar reñido. A pesar de las últimas malas performances de Central Córdoba, como la derrota a manos de Newell's Old Boys, el equipo ferrocarrilero está habilitado aun como para ser considerado entre los primeros cuadros del campeonato local por sus valores.

Las fuerzas de mañana serán parejas. Si bien Tiro Federal dá la impresión de ser un conjunto más homogéneo, Central Córdoba es un rival capaz de cortar la campaña lucida que los tirolenses vienen realizando a un solo tanto del puntero.

La línea delantera tirolense—

Si bien la defensa de Tiro Federal, homogénea y sin ningún punto flojo, será la de costumbre, en la línea delantera deberán introducir modificaciones.

Bonzi no juega—

La causa de ello es sin duda la ausencia de Bonzi, quien ha resuelto descansar un par de partidos, pues el veterano y siempre eficaz delantero parece sentir el peso de los años.

Ello obligará a que esa línea se constituya en su ala derecha con Bermúdez, un elemento nuevo y que promete mucho, pero aun no ha dejado de ser una promesa y Scarone cuyas dotes no son más que relativas.

Sin embargo no sería nada difícil que entendiéndose esos dos jugadores la línea cobrase mayor energía y la actuación del conjunto se vería mejorada en forma indiscutible.

Central Córdoba es un buen rival—

Central Córdoba es por cierto y como decimos más arriba, un rival de consideración para los tirolenses.

Medina

No debe olvidarse que ha vencido en matchs de suma importancia y si se salva el bache que en su campaña significa la derrota frente a los rojinegros del parque Independencia, su campaña puede calificarse de buena.

Debutará Vergara—

El punto flojo del equipo ferrocarrilero era sin duda el ala izquierda que por la ausencia de un puntero no podía constituirse en definitiva. Eso ha sido al parecer solucionado por la comisión directiva que ha resuelto incluir desde mañana a Vergara, un buen elemento que fuera de la primera división de Provincial. Mansilla jugará así de wing izquierdo formando el ala del que se espera una buena actuación dadas las condiciones del debutante.

Importancia del encuentro—

Tiene para ambos conjuntos el triunfo conseguido en este match una importancia suma. Para Tiro Federal cualquier derrota en estos momentos en los cuales persigue tenazmente a Rosario Central, esperando sólo una caída para posesionarse de la delantera, podría

Romano

influir mucho. Para sus rivales la victoria de mañana sería además, de un triunfo que mejoraría notablemente su colocación en el campeonato, como asimismo significaría un aliciente en su campaña y para sus hombres.

Esas circunstancias son las que inducen a hacer del match un encuentro de interés.



Bussolini

Los equipos—

Salvo las lógicas e inesperadas modificaciones de último momento los conjuntos se alistarán as:

Central Córdoba: Nuin; Tenaglia y Busolini; Soldevilla, Murúa y Mansilla; Pezzenatti, Medina, Sosa, Vergara y Mansilla.

Tiro Federal: Pacotti; Bureu y Cochrane; Romano, Faggiani, y Denessini; Bermúdez, Scarone, Pagliarusco, Bussolini y López.

Field y árbitro—

El match se jugará en la cancha del club de Gimnasia y Esgrima, actuando los tirolenses de locales. Ha sido designado para dirigir el encuentro Alfredo Gámez.

0053

es el número de teléfono de la sección Deportes de DEMOCRACIA donde Vd. podrá informarse de todas las noticias que le interesen referentes a todas las actividades deportivas.



Roberto Cockrane que mañana frente a Central Córdoba demostrara sus valores

Los partidos oficiales para el domingo en Buenos Aires

SECCION A

Sportivo Barracas v. San Fernando.
Estudiantil Porteño v. Barracas Central.
Estudiantes La Plata v. Huracán.
Independiente v. Ferrocarril Oeste.
Atlanta v. Excursionistas.
Boca Juniors v. Defensores de Belgrano.
de Quilmes.



Denessini el joven y eficaz half tirolense que es todo una promesa en su puesto

Argentinos del Sud v. Almagro.
Quilmes v. Argentino Juniors.
Bánfield v. River Plate.
Sportivo Palermo v. Talleres.
Liberal Argentino v. Argentinos.
Estudiantes v. Lanús.
Platense v. Sportivo Buenos Aires.
Porteño v. Chacarita Juniors.
San Isidro v. Racing.
San Lorenzo v. Gimnasia y Esgrima de La Plata.
Tigre v. Vélez Sársfield.

SECCION B

Universal v. San Martín.
Progresista v. Colegiales.
Del Plata v. All Boys.
Argentinos de Bánfield v. Boca Alumni.
Nacional v. Honor y Patria.
Sportivo Dock Sud v. Temperley
Alvear v. Sportsmen.
Palermo v. El Porvenir.
Nueva Chicago v. Sportivo Balcarce.

Bonzi no juegá

Tiro Federal deberá lamentar mañana la ausencia de uno de sus elementos, no diremos de más valor efectivo, pero sí de los que ponen en juego mayor entusiasmo en la defensa de los colores blanquicelestes.

Motiva esa relache la circunstancia de hallarse Bonzi algo cansado por sus últimas actuaciones y ha solicitado permiso a la Comisión Directiva del club para someterse a un descanso.

El equipo británico de rugby disputará varios matches

La Construcción del atódromo General Sa Martin dará luga al resurgimiento el motociclismo

Elejor autódromo de Sud América, Gral. San Martín, construído rentemente en el pueblo del mismombre, dará lugar a un nuevo rergimiento del motociclismo, depor que actualmente se encentraban un plano de franca decadencia

En alidad podría decirse que había zones para ello, desde que nuestr carreteras se encuentran tradicialmente en malas condiciones y pistas para la práctica de este derte mecánico, son contadas y no n buenas.

El prama que los clubs habrán de desollar en la pista del San Martín ndrá que completarse con el que ganicen los directores de la misn pero así y todo, no se nos oculta en todo momento contarán con incentivo de gran valor, como seel de conocer anticipadamente lechas en que podrán disponer dautódromo.

La cuión circuito importa mucho en celebración de las pruebas motelistas y el inconveniente quedalvado, aunque para intervenir las pruebas de pista habrá necead de preparar nuevos elementos ellos se irán formando constantete al calor del entusiasmo que dierta la posesión de la pista y laacilidades que acuerda su direcciopara que puedan entrenarse contentemente.

Bajo estbases el resurgimiento del moticsmo debe operarse a breve plazpero corresponde también a las oridades de los clubs, incitar a selementos para que aprovechen facilidades y logren conseguir laguridad necesaria para lanzarse competir en pruebas que en cuaier caso resultarían movidas por intervención de aficionados quor la larga práctica han consegu salir a formar la vanguardia los motociclistas en pista.

El resurginto del moticiclismo vendrá entor como consecuencia de la especta que despertarán las pruebas, do auspiciosos nuestros presagiora el futuro de este deporte enrepública.

En Rosariede decirse que el motociclismo e también languideciendo, por falta de iniciativas de las institues encargadas de velar por esteorte.

Si bien es to que en nuestra ciudad no dispmos nada más que de una pista, aunque modesta podría ser utila, metódica y regularmente, y carreteras alguna de ellas en bis condiciones en gran parte del

Entre nosotrace falta actividad. Incitamos os clubs a cumplir con los des que les han sido confiados.

El primero lo realizará mañana contra un combinado anglo - argentino en los links del Club Hurlinghan

Desde hace varios días son huéspedes de nuestro país, los jugadores británicos de rugby.

La distinguida y simpática delegación constituída en su mayor parte por aficionados de actuación internacional, han sido alojados en el Hurlingham Club donde practican todos los días diversas clases de deportes de acuerdo a las instrucciones recibidas de Mr. James Baxter presidente del equipo.

Los links del Hurlingham parecen haber sido de completo agrado de los visitantes, quienes los han encontrado de sumo parecido a los más importantes de Inglaterra.

El conjunto de los jugadores ofrece una grata impresión, pues todos ellos son universitarios, jóvenes y de alegre espíritu, demostrando una gran afición por los deportes especialmente por el rugby que ellos practican como algo propio, como una distracción natural para alternar la cultura física con las graves preocupaciones del estudio.

De los 25 jugadores que constituyen el equipo británico damos a continuación breves antecedentes de ellos:

Dr. D. J. Mac Myn: Es conceptuado el capitán del equipo como uno de los delanteros más aguerridos y hábiles en cualquiera de los puestos de "scrum". Capitán del London Scottish y Cambridge Blue. logró destacarse ampliamente en el colegio de Fettess, donde también se le designó capitán de la primera división.

R. S. Spong: "medio" del Old Millihilliam. A pesar de no haberse distinguido mayormente en luchas de importancia, sobresale por su habilidad en la apertura del juego.

D. E. Law: "forward" internacional, capitán del Birkinhead Park. Tiene el "record" único en el Rugby Unión Football, pues jugando por Irlanda contra Inglaterra, completó sus 133 representaciones seguidas.

J. L. Farrell: "forward" del Bective Rangers, de Irlanda. Efectúa muy bien los "dribbling".

T. O. Pike: "forward" igualmente que Farrell, representó a Irlanda siendo considerado buen integrante en el centro de la primera línea.

R. C. Wakefield: "forward", capitán del Sedbergh, es un antiguo jugador, hermano de W. W. Wakefield, muy conocido en el rugby mundial.

P. D. Douty: "medio" y "full back". En la Universidad de Cambridge jugó de zaguero, pero su verdadero puesto es de "medio". Tiene condiciones especiales en lo que a las aperturas del juego se refiere. Formó parte de la selección de Escocia.

E. G. Taylor: "tres cuartos", de la Universidad de Oxford. Se distingue por su físico y notable velocidad. Representó a Escocia contra Gales.

A. F. Hamilton Amythe: "tres cuartos", de la Universidad de Cambridge. Inteligente en las combinaciones. En el encuentro de la temporada última frente a Oxford, su actuación fué muy lucida.

C. T. Payne: "forward" internacional del Norte de Irlanda. Intervino en diversas representaciones internacionales, en las que logró sobresalir.

E. Coley: "forward" del Northampton; igual que Spong, no logró distinguirse en las selecciones.

D. S. Troup: "forward", muy trabajador en los "scrumages"; representó al Uppingham School.

E. D. Hammett: "tres cuartos" internacional; jugó como centro "tres cuartos" en el encuentro Newport contra Blackheath.

J. S. Wallens: "full-back" internacional; de 24 años de edad. Representó a Inglaterra contra Francia en el encuentro de este año, en que los últimos lograron adjudicarse la victoria por la mínima diferencia. Es considerado como de gran porvenir por sus condiciones. "Tacklea" bajo y tiene buen tiro al "touch".

T. W. Gubb: "forward" de St. Andrew's College (Sud Africa), representó igualmente a la universidad de Oxford.

G. H. Coglan: "forward", muy eficaz en los "scrums", representó al Rugby School, Harlequins, Cambridge Universidad y Sussex County.

G. S. Wilson: "tres cuartos" rel Tyldesley Club. Ya en 1924 representó a Cambridge contra Oxford. Tiene suma inteligencia en la apertura del juego y es considerado como muy veloz.

A. D. Ailen: "forward" de la universidad de Cambridge; integró la selección de Inglaterra.

G. A. Mc Ilwane: "forward", del St. Andrew's College (Sud Africa); efectivo en los "crums"; tuvo descollante actuación en el último encuentro entre las universidades de Oxford y Cambridge, a la última de las cuales pertenece.

R. F. Kelly: "tres cuartos", del Club de Watsonian. Se alistó en la selección de Escocia de la cual fué suplente.

J. O. J. Malfroy: "tres cuartos" del Waitaki Club y Universidad de Cambridge. La seguridad de manos es su principal característica. Se destacó en el Harlequins Club y como centro "tres cuartos" en el encuentro de Dominios de Estudiantes contra Universitarios.

C. D. Aarvold: "tres cuartos" y full-back" de la Universidad de Cambridge. Se educó en el Durham School; es de rápido avance y seguro "tackle", se le considera muy peligroso en la ofensiva.

W. H. Sobey: "medio de la universidad de Cambridge, y del cuarto de Millhill School; suplente del cuadro de Inglaterra. Su puesto de "medio scrum" en el que logró destacarse, lo sindican como inteligente por su precisión en los pases.

T. H. Vile: capitán del Newport y Gales. Componente de la delegación en su calidad de juez y conceptuado hoy día como el mejor de los árbitros británicos por sus grandes conocimientos del juego. Dirigió encuentros internacionales en diversas ocasiones, en los que logró distinguirse y muy especialmente entre las universidades de Cambridge y Oxford.

La delegación visitante realizará mañana su primer encuentro contra un cuadro anglo-argentino, el que estará compuesto por los siguientes jugadores:

G. Jacobs; L. E. Makin, A. Campbell, W. E. Braddon y G. F. Cooke; T. Sanderson y R. E. Cooper; A. W. F. Hobbson, M. Mc Cormick, A. Camerón, R. Camerón, E. K. Brown, A. J. Macadam, R. F. Boting y O. Y. E. Greysne.

El match tendrá lugar en los links del Hurlingham Club.

El programa íntegro de partidos confeccionado por la comisión directiva del River Plate Rugby Unión es el siguiente:

El domingo próximo, en Hurlingham, contra Anglo Argentina; el 27, contra San Isidro, en Belgrano y el 31 contra Combinados en la cancha de Gimnasia y Esgrima.

El 3 de agosto, contra Combinados de Gimnasia y Esgrima y Universitario, en Rosario; el 7, contra Combinados, en la cancha de Gimnasia y Esgrima; el 10, contra Combinados de Buenos Aires y Belgrano, en Belgrano; el 14, contra Combinados, en la cancha de Gimnasia y Esgrima; el 15 o 17, contra un cuadro seleccionado en La Plata y el último encuentro, contra Argentinos, en Belgrano.

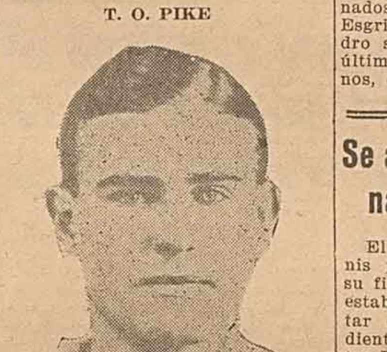
A. F. HAMILTON-SMYTHE

E. G. TAYLOR

T. O. PIKE

P. S. DOUTY

D. E. LAW



Dr. D. J. Mc MYN



R. S. SPONG

J. FARRELL



R. C. WAKEFIELD

Se aproxima el match final por la Copa Davis

El gran torneo mundial de tennis por la copa Davis toca ya a su fin. Según la reglamentación establecida, falta solamente disputar dos matchs finales correspondientes a la zona europea, uno entre Francia y Dinamarca y el de la zona americana el otro, entre Canadá y Japón, para que los respectivos ganadores entren a la final.

El partido por la zona europea empezó a disputarse ayer, estando representada Francia por dos de sus mejores tennismen, Jean Borotra y Henri Cochet finalistas en el torneo mundial de Winbledon.

Cochet enfrentó al dinamarqués E. Ullrich, a quien venció tras una emocionante lucha en tres sets consecutivos por el sieguiente score 9-7, 9-7 y 6-4.

Al segundo "single" que debían jugar Borotra y Alex Petersen fué suspendido por la lluvia y en consecuencia se jugará hoy.

Un preliminar

Como match preliminar del que jugarán las primeras divisiones de Newell's Old Boys y Nacional se ha concertado un encuentro de carácter amistoso entre las cuartas divisiones de los mismos clubs.

Con el fin de aumentar el nterés de este encuentro que ha de ser un digno prliminar del match de fondo por cuanto se trata de dos conjuntos de división inferior que se hallan muy bien colocados en la tabla de posiciones, se ha conseguido la donación de un trofeo, obsequio del Sanatorio San Martín y que irá a poder del equipo vencedor.

Folletín deportivo de DEMOCRACIA 23

En tono al Football

Por LUIS ANDRES

—Zamora, Vallana, ala; Gamborena, Meana, Peña, Echeveste, Arbide, Patricio, Alcá, Acedo.

—¿Cuál es el jug español que más le haya gustado nunca?

—Pichichi.

—¿Y de los actuales

René, tras una duda opta por Gamborena.

—¿Tiene usted alguna idea propia que exponer sobre ball?

—Sí, señor; estimo en general, los jugadores esps atienden más al lucimiento a la eficacia de las jugadas, contrario que los profesionales ses.

Me parece un desastre en un mismo equipo haya jugs entrenados y jugadores sin ear; uno solo sin entrenar, estr el equipo.

Muchos jugadores esps de fama tienen el grave de de no saber desmarcarse. Por general, juegan a lo que salga, atún, sin criterio futbolístico.

René se calla y nosotros, ávidos de oirle, decimos sin mirarle:

—Siga usted.

—La mayoría de los defensas españoles juegan muy atrás, debiendo hacerlo casi a la altura de los medios, el jugar atrás es el football primitivo, no el moderno. Emery, Vallana y Carrasco juegan adelantados, bien. Los defensas deben ser medios en muchos momentos.

—Siga, René.

—Me parece muy necesario pasar hacia atrás, tanto como pasar en avance. Hay veces que el mejor medio de avanzar es retroceder momentáneamente. En un equipo profesional inglés de primera Liga, el Newcastle, los medios, en situaciones comprometidas, hacen pases a sus defensas y aun a su guardameta... Los delanteros deben también pasar a sus propios medios. El público suele interpretar mal estas jugadas.

—Adelante.

—Los interiores y medios ala, cuando esté aglomerada la defensa contraria en un lado, deben cruzar el juego al interior o al extremo del ala contraria. Esta jugada, propia de sus puestos, hay pocos interiores y medios ala españoles que la sepan hacer; la hace admirablemente Santiago Bernabeu.

—¿Practica usted algún otro deporte?

—El remo, la natación, la caza el hockey, y, sobre todos, me gusta la pelota a pala, más que el football.

—¿Juega usted más a la pelota a pala que al football.

—No; me parece que júego más al football.

—¿Juega usted lo mismo con las dos piernas?

—Igual.

—Sobre los valores futbolísticos.

René se da cuenta rápidamente del contenido de nuestra indicación y nos da esta respuesta admirable:

—Inteligencia ante todo: Gamborena.

Vista: Gamborena y Zamora.

Saber llevar el balón entre los pies rápidamente: Echeveste.

Velocidad: en zagueros, Vallana; en medios, Eguiazábal; en delanteros, Acedo y Arbide.

Dominio del balón, que comprende:

A) Precisión en el pase: Amántegui, Alcántara, Bernabeu.

B) Precisión en el shoot: Alcántara y Zabala.

C) Toque de balón: entre los delanteros, por mucho, Azurra; y Arrate y Zabala como defensas.

Jugar de cabeza: por mucho, Patricio; la mayoría de los defensas gallegos: Otero, Rey, Pasarín...

Codicia: Travieso y Meana.

Es preferible que el jugador sea de complexión atlética: José Mari Belauste.

Y como interesantísimo elemento psicológico, el amor al club, el entusiasmo: Patricio.

—¿Sus aficiones personales?

—Todo lo que sea sport.

Veamos ahora las condiciones que según René debe tener un medio centro:

—Resistencia. Buena estatura. Mucha serenidad. Precisión en el pase. Jugar con las dos piernas. Jugar de cabeza. Rapidez en concebir el pase que conviene hacer. Saber pasar muy largo.

Hemos expuesto a René nuestra idea básica sobre el arte y la ciencia del foot-ball, y le hemos pedido su opinión. René, gran jugador de cabeza, y con la cabeza, muy inteligente, nos dice:

—En esto, me parece que ser artista es un grado más que ser científico. Considero artista a un jugador científico que juega con belleza; la base es ser científico; no se puede ser artista sin jugar bien. Ahora, que hay jugadores que, siendo científicos, no tienen un juego vistoso. Los puestos de más posible belleza son el de guardameta, los defensas y los extremos, creo yo; extremo derecha artista, Pepe Angoso.

—Opine usted sobre los actuales.

—Artistas, Zamora, Alcántara, Eguiazábal, Zabala de defensa, Arbide... No artistas, sin que su juego, nada vistoso, deje de tener eficacia, Manzanedo, Sancho, Muguruza, Sesúmaga.

René es uno de esos jugadores cuya autoridad es bastante a levantar la moral de un equipo que juegue en desventaja; su sola presencia es de un efecto alentador temible en las filas de la Real Unión. Además lo hemos comprobado en otros equipos, pues gracias a su gran afición lo vemos a veces, en partidos amistosos, defendiendo los colores de los clubs madrileños, aunque su juego no se ve en toda plenitud en estos casos por su aplastante superioridad de juego sobre sus colegas cortesanos. Y aquí tocamos un punto de interés; el tópico de que entre inferiores es más fácil destacar, es de una falsedad completa. A René tendríamos acaso que verlo en un buen equipo profesional inglés para justipreciarle, ya que cuanto mejor se reciba un pase y mejor sepa aprovecharse el que uno mismo haga, más clara se verá la valía del jugador. Esta es la causa de la aparente desorientación de René, que es, en realidad, desnivel..., dicho sea sin mengua de los jugadores de Madrid, que, además, reconocen en René un jugador de altos vuelos, al que admiran sinceramente. ¿Por qué pecó de incolora la actuación de Alcántara en el partido España-Portugal en Madrid?, precisamente por su incontrastable superioridad sobre aquel deplorable conjunto... Resulta, por consiguiente, que se puede haber asistido a varios partidos en que el soberano medio centro haya jugado sin haber visto verdaderamente a René.

—¿Cuál es el mejor equipo que usted ha visto?

—El Newcastle; creo que hay otros mejores, pero yo no los he visto jugar. El Newcastle ganaría al equipo nacional español.

—¿Tanto?

—Ya lo creo; figúrese un equipo sin ningún agujero, con los once jugadores excelentísimos, bien entrenados y acoplados hasta hacer un conjunto intachable, dominando todas las jugadas, muy resistentes... Los defensas son unos maestros dejando al enemigo en off-side... (One-back system).

—Le parece útil que los equipos tengan un buen entrenador inglés? —(Continuará).

EDICTOS

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la primera nominación, se cita por el término de treinta días a las personas que posean los contratos de prenda celebrados con el Banco Municipal de Préstamos y Caja de Ahorros números: [illegible] de la serie N. y [illegible] de la serie O., como también los contratos análogos de la sucursal No. 1 del mismo Banco números: [illegible] de la serie D. y [illegible] de la serie E. para que comparezcan a dicho establecimiento dentro del término indicado a rescatarlos o renovarlos, bajo apercibimiento de que si así no lo hicieren, procederá el Banco sin más trámite a la venta en público remate de todas las prendas vencidas. Así está ordenado en el juicio Banco Municipal de Préstamos, autorización para vender. Lo que se hace saber a sus efectos.—Secretaría, Rosario 28 de junio de 1927.—R. Capmany Pucún, secretario.

8575 jn. 28-28 jul.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 1a. nominación, de esta circunscripción judicial, Dr. Adriano A. Silvera, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de D. JUAN FORMENTO Y Da. CASSILDA GOSSO O GOSO, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acciones, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.—Rosario, julio 8 de 1927. — Nemesio Ramos, secretario.

390 jul. 8-8 ag.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la 4a. nominación, de esta circunscripción judicial, doctor Rodolfo C. Tietjen, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don VICENTE GIUDICE ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acciones a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.—Rosario, julio 7 de 1927.—A. Gandín Méndez, secretario.

9402 jul. 22-22 ag.

[illegible]

Remates

— POR —

Fco. MIRANDA PACHECO

DOS CASAS CENTRALES EN CALLE RIOJA ENTRE 25 DE DICIEMBRE Y 1o. DE MAYO. EL MARTES 26, A LAS 15 HORAS

[illegible]

— POR —

FERNANDO PESSAN

JUDICIAL — EL JUEVES 28 DEL CTE., A LAS 15 HORAS, EN MI ESCRITORIO, SAN LORENZO 917

[illegible]

— POR —

VICTORIO GUGLIUCCI

DOS LOTES DE TERRENO, CON EDIFICACION, EN EL PUEBLO ELORTONDO, Dpto. GRAL. LOPEZ—EL 31 DE JULIO, A LA 1 DE LA TARDE, SOBRE LOS MISMOS

[illegible]

AVISOS VARIOS

CENTRE CATALA

CONVOCATORIA

De acuerdo con el art. 30 de los Estatutos se convoca a los Sres. socios a Asamblea General Ordinaria, que tendrá lugar en el salón de actos del Edificio Social, el último domingo día 24 del corriente, a las quince horas, con la siguiente:

ORDEN DEL DIA

1o.—Lectura y aprobación del acta correspondiente a la Asamblea General Ordinaria, celebrada el día 25 de Julio de 1926.

2o.—Lectura y aprobación del acta anterior.

3o.—Consideración de la Memoria, Balance y Cuenta de Ganancias y Pérdidas, correspondiente al ejercicio 1926-27, finalizado el 30 de Junio último.

4o.—Elección de cuatro vocales titulares, en sustitución de los Sres. [illegible] y Emilio Copero, que cesan en virtud de los Arts. 11 y 12; de tres suplentes, los Sres. Juan Vila, Juan Sala y Rafael Ibarz, que cesan en virtud del Art. 12.

5o.—Nombramiento de Síndico, en sustitución del Sr. José Villafons.

Se hace presente, que de no concurrir más de la mitad del total de socios activos, la Asamblea tendrá lugar el siguiente domingo día 31 del mes en curso y a la misma hora, cualquiera que sea el número de socios presentes. (Art. 33).

Rosario, 14 de Julio de 1927.—M. Pujol Camut, presidente; Santiago Marín, secretario.

1324 jul. 14-23

Sociedad Cooperativa Agrícola Ltda. "Unión y Progreso"

Se invita a los señores accionistas a la asamblea general extraordinaria que se efectuará en nuestro local social el día 24 del corriente a las 8.30 horas, para tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA:

Ley 11.388 sobre régimen de las sociedades.

En caso de no haber quórum a la hora indicada, la asamblea se realizará una hora después, con el número que asista (Art. 54 de los Estatutos).

SILVESTRE ALBERTO
Presidente

LUIS LOTTERSBERGER
secretario

San Martín de las Escobas, julio de 1927 — 8252 jl. 8-23

BANCOS

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA. — [illegible]

Casa Central: Bmé. MITRE 424 a 450.— Buenos Aires.

SE ABONA

[illegible]

Hugo Rinaldi, gerente.

BANCO MUNICIPAL DE PRESTAMOS Y CAJA DE AHORROS. — Casa Central: SARMIENTO 1051. — Horario: [illegible] a 17, Sábados 8 a 12. Sucursal No. 1: SALTA 3041. Horario: 9 a 12 y 14 a 17, Sábados: de 8 a 14.

[illegible]

ABONA:

En Caja de Ahorros . . . . . 4 ½ %
En cuenta corriente . . . . . 2 %
A plazo fijo de un año . . . . 5 ½ %

ACRACIO PASCUAL, gerente

BANCO ESCOLAR ARGENTINO DEL ROSARIO. — Calle Rioja esq. Gral. Mitre. — Sociedad Cooperativa de Crédito Ltda.

[illegible]

Horas de despacho: de 12 a 16.
Sábados: de 11 a 13.

BANCO EL HOGAR ARGENTINO — Capital y reservas: $ [illegible] m|n.—

[illegible]

Suc. Rosario: SANTA FE y Gral. MITRE
EL GERENTE.

Municipalidad de Rosario de Santa Fe

CONVOCATORIA DE INSCRIPCION PARA LA AMPLIACION DEL REGISTRO CIVICO MUNICIPAL

Rosario, Junio 30 de 1927. — De conformidad con lo que disponen los Arts. 55, y 68 de la Ley Orgánica de las Municipalidades y el Reglamento Electoral en vigencia, el Intendente Municipal:

Decreta:

Art. 1o. Convócase a inscribirse en el Padrón Municipal, durante los meses de Agosto y Setiembre próximos, a los vecinos del Municipio que se hallen en las condiciones determinadas en los Arts. 58 y 59 de la Ley Orgánica de las Municipalidades y concordantes del Reglamento Electoral vigente.

Art. 2o. La inscripción se verificará los domingos y días feriados de los meses establecidos en el artículo anterior, desde las 12 hasta las 16 horas, en los siguientes locales:

Cuartel I. — Palacio Municipal, Buenos Aires y Santa Fe.

Cuartel II. — Mercado Central, San Martín No. 1050.

Cuartel III. — Hospital de Caridad, Alem No. 1450.

Cuartel IV. — F. C. C. Córdoba, 25 de Diciembre y 27 de Febrero.

Cuartel V. — Oficina Registro Civil, Av. Pellegrini No. 1351.

Cuartel VI. — Escuela Normal de Profesoras, plaza Sarmiento.

Cuartel VII. — Teatro Olimpo, Mitre No. 544.

Cuartel VIII. — Palacio de Justicia, sobre calle Moreno.

Cuartel IX. — Asistencia Pública, Rioja No. 2050.

Cuartel X. — Mercado Modelo, Jujuy No. 2250.

Cuartel XI. — Escuela Nacional de Comercio, B. Oroño No. 1261.

Cuartel XII. — F. C. P. Santa Fe, Córdoba y Cafferata.

Cuartel XIII. — Sucursal A. Pública, B. Avellaneda entre Vélez Sársfield y Gorriti.

Cuartel XIV. — Escuela Fiscal barrio Belgrano, frente a la plaza.

Cuartel XV. — Sucursal A. Pública, barrio Alberdi.

Art. 3o. Los quince cuarteles, en que queda dividido el Municipio tendrán los siguientes límites:

Cuartel I. — Acera Este de San Martín y acera Norte de la calle San Luis y río Paraná.

Cuartel II. — Acera Sud de San Luis, acera Este de San Martín, acera Norte de 9 de Julio, río Paraná.

Cuartel III. — Acera Sud de 9 de Julio, acera Este de San Martín, acera Norte de Río Bamba, río Paraná.

Cuartel IV. — Acera Sud de río Bamba, acera Este de San Martín, hasta el límite del Municipio. Arroyo Saladillo y río Paraná.

Cuartel V. — Acera Sud de avenida Pellegrini, acera Oeste de San Martín hasta el límite del Municipio, acera Este del B. Oroño hasta 27 de Febrero, acera Sud del B. 27 de Febrero hasta la avenida O. Lagos y costado Oeste de la avenida O. Lagos hasta el límite del Municipio.

Cuartel VI. — Acera Oeste de San Martín, acera Sud de Córdoba, acera Este de Presidente Roca, acera Norte de avenida Pellegrini.

Cuartel VII. — Acera Oeste de San Martín, acera Norte de Córdoba, acera Este de Presidente Roca, río Paraná.

Cuartel VIII. — Acera Oeste de la calle Presidente Roca, acera Norte de Córdoba, acera Este del B. Oroño, río Paraná.

Cuartel IX. — Acera Sud de Córdoba, acera Oeste de Presidente Roca, acera Norte de Av. Pellegrini, acera Este del B. Oroño.

Cuartel X. — Acera Oeste del B. Oroño, acera Norte de Córdoba, acera Este de O. Lagos hasta Salta, acera Norte de Salta hasta Av. Alberdi, y allí por el costado Sud de los rieles del F. C. C. A. hasta el río Paraná.

Cuartel XI. — Acera Sud de Córdoba, acera Oeste de B. Oroño hasta B. 27 de Febrero, acera Norte de B. 27 de Febrero hasta Av. O. Lagos, costado Oeste de la Av. O. Lagos hasta el límite del Municipio, por el límite del Municipio hasta la avenida Godoy, por el costado Sud de ésta última hasta Av. Ovidio Lagos, por la acera Este de la Av. Ovidio Lagos hasta la intersección por Córdoba.

Cuartel XII. — Acera Este de la avenida Ovidio Lagos, desde Salta hasta la avenida Godoy, costado Norte de la Av. Godoy hasta la intersección de los rieles del F. C. C. y Rosario, vía del Córdoba y Rosario hasta la intersección del F. C. Central Argentino, por el costado Sud de la vía del Central Argentino hasta el cruce de la avenida Alberdi y Salta y por Salta hasta la avenida Ovidio Lagos.

Cuartel XIII. — Desde el río Paraná siguiendo el costado Norte de los rieles del F. C. Central Argentino hasta su intersección con el F. C. Córdoba y Rosario y por el costado Este de la última vía hasta el límite del Municipio.

Cuartel XIV. — Costado Norte de la avenida Godoy desde el límite del Municipio hasta la intersección con la vía del F. C. Córdoba y Rosario, costado Oeste de esta vía hasta el límite del Municipio, Norte y Oeste del límite del Municipio.

Cuartel XV. — Por el Norte con los terrenos de "La Cañada", límite Sud de la propiedad de los herederos de Gaudino Vera, prolongado hasta la bajada de "Espinillo" en la costa del Paraná. Por el Este del río Paraná desde la bajada del "Espinillo" hasta la desembocadura del arroyo Ludueña. Por el Sud del arroyo Ludueña y la línea del F. C. Central Argentino. Por el Oeste, los límites occidentales de las propiedades que limitan el Este de la jurisdicción de Funes y terrenos de los suceses de J. M. Cullen y por el Nordeste sucesores de J. M. Cullen terreno de Palacios.

Art. 4o. — La inscripción se verificará con arreglo a los Arts. 58 y 59 de la Ley Orgánica y Arts. 13, 14 y 16 del Reglamento Electoral que dice:

"Art. 13. Deberán ser empadronados los argentinos vecinos de la sección con un año de residencia inmediata en el Municipio, que tengan 18 o más años de edad y paguen impuestos directos provinciales o municipales y los extranjeros, que además de esas condiciones, reunan la de dos años de residencia en el Municipio y paguen impuestos por un valor mayor de treinta pesos anuales. La inscripción es obligatoria y para todos los vecinos que se hallan en las condiciones expuestas sino concurra en ellos algunas de las causas de incapacidad e inhabilidad determinadas en este Reglamento, con excepción de los que no supieran leer ni escribir, para quienes la inscripción es voluntaria".

Art. 14. — Para ser inscripto deberá acreditarse la calidad de contribuyente, adquirida desde tres meses antes por lo menos, del día de inscripción o el ejercicio de una profesión liberal y la residencia de uno a dos años según el caso. Se considera impuestos susceptibles de conferir al derecho electoral municipal solamente los siguientes: Contribución Directa, Patentes Provinciales y Municipales, impuestos generales (barrido, limpieza y luz), matrícula de abastecedores y arrendamientos de puestos en los mercados municipales. En los casos en que el impuesto se pague por mensualidades siendo extranjero el elector, deberá presentar ante la junta inscriptora recibos que alcancen a la suma de treinta pesos".

Art. 16. Se considerará esencial la determinación exacta del domicilio. El inscripto deberá expresar la calle y No. donde lo hubiere y donde no lo hubiere las calles laterales. En los suburbios y quintas se consignará el nombre de la propiedad y si no lo tiene el del propietario.

Art. 5o. Comuníquese, publíquese y dése al R. — Reynares Solari. C. M. Farelli.

...o. 222 jul. 1o.-31

VIDA SOCIAL

Sociedad de Beneficencia

Boda Fidalgo-Alabern

MISA BLANCA

Sociedad de Beneficencia.—

Don Luis Copello ha enviado a la señora presidenta de la Sociedad de Beneficencia, doña Inés Gonzáez del Solar de Constanti, una donación de 500 $ para el Hospital de Caridad en homenaje a la memoria de su hijo Bartolomé, cuyo primer aniversario de su sentida desaparición se celebra hoy.

La señora de Costanti ha agradecido debidamente esta donación.

Boda Fidalgo-Alabern.—

Para el 30 del corriente se ha fijado la fecha de la boda de la señorita Dora Fidalgo con el señor Mario Alabern.

Serán padrinos de la ceremonia religiosa las señoras Aurora A. de Fidalgo y Juana A. de Alabern y los señores David Fidalgo y Federico Alabern.

Las actas del Registro Civil serán testificadas por los señores Antonio Escauriza y Amador Fidalgo por patre de la novia, y por la del novio por los señores Federico Carlos Alabern y Ernesto Fábregas.

Misa blanca.—

Esta mañana a las 9 horas se efectuó en la Capilla de los Padres Misioneros del Sagrado Corazón de María, Paraguay y Viamonte, una misa en honor de la señorita Anita M. Grancia con motivo de su próximo enlace.

Numerosas amigas de la obsequiada asistieron a este religioso acto.

Enlace Aronna-Alama.—

Hoy se efectuará el enlace de la señorita Carmen Aronna con el señor Camilo Mario Alama.



Serán padrinos de la ceremonia religiosa la señora María Aronna de Tavano y el señor Francisco Iturraspe y la señora Amalia T. de Alama y el señor Angel Aronna.

Testificarán las actas del Registro Civil, por parte de la novia los señores Roberto Aronna y Gregorio Tavano, y por el novio los señores Alfredo Carré y Alberto Alama.

Después de ambas ceremonias habrá una recepción en la residencia de los esposos Aronna-Tavano, hermana de la novia.

Enlace.—

Esta noche se realizará la unión matrimonial de la señorita Emilia Tolosa con el señor Domingo N. Mastroyacobo.

Actuarán como padrinos en la ceremonia religiosa la señora Adelinda R. Gaitán y el señor José Curá. Testificarán las actas del Registro Civil por parte de la novia, los señores Marcial Gaitán y Manuel Godoy y por el contrayente los señores Pedro Trevisanio y Severio Mastroyacobo.

Después de la ceremonia religiosa se llevará a cabo en la residencia de la novia una reunión que promete alcanzar lucidas proporciones, dada las vastas relaciones de los contrayentes.

Enlace Roca Palau-Collazo.—

En el domicilio de la familia de la novia se efectuará hoy la boda de la señorita Teresa Roca Palau con el señor Gregorio R. Collazo.

Actuarán de padrinos de la seremonia religiosa la señora Teresa Palau de Roca y el señor Gregorio Collazo.

Las actas del Registro Civil serán suscriptas por parte de la novia por los señores Ramón Collazo y Arturo Walls, y por el novio los señores Gabriel Roca y José Torres Rich.

Después de ambas ceremonias habrá una pequeña fiesta a la que han sido invitadas las numerosas relaciones de ambos contrayentes.

Flores-Rosés.—

En el domicilio de los padres de la novia será consagrado hoy en la mayor intimidad el enlace de la señorita Visitación Flores con el señor Pedro Rosés.

La ceremonia religiosa será apadrinada por la señora Mercedes Vda. de Rosés y el señor Luis Flores.

Las actas del matrimonio por el civil serán suscriptas por parte de la novia por los señores Nicolás Rosés y Antonio Busabos y por el lo harán los señores José M. Carbone y Nicolás Rodríguez.

Sanchi-Martínez Bayo.—

Para el día 6 de agosto próximo ha sido concertado el enlace matrimonial de la señorita Amalia Sanchi con el señor Rómulo Martínez Bayo.

Boda Sust-Dughera.—

El jueves 28 del corriente, a las 18 y 30 horas se efectuará en la mayor intimidad en a residencia de la familia de la novia, la boda de la señorita Luisa Adelaida Sust el doctor José Dughera, de cuya ceremonia religiosa que estará a cargo del presbítero Nicolás Grenón, serán padrinos la señora Antonia G. de Dughera y el señor Emilio Sust.

En el acto del matrimonio por el civil, firmarán las actas, por parte de la novia los señores Luis Chiodi y Juan Francisco Mir, y por parte del novio lo harán el señor Pablo J. Sust y la señorita Emilia Dughera.

Enlace Grancia-Apfelbaum.—

Esta tarde a las 18 horas se efectuará el enlace de la señorita Anita M. Grancia con el doctor Elías Apfelbaum.

Testificarán el acto por el civil, por parte de la novia, los señores Atilio De Sanctis y David Apfelbaum y por el novio los señores Gregorio Kaminsky y Salvador M. Grancia.

Con este motivo se efectuará una reunión de carácter ntimo a la que han sido invitadas las numerosas relaciones de ambos contrayentes.

Viajeros.—

Ha regresado ayer de Europa el señor José Pedro Agostinelli, quien ha pasado una corta temporada en el viejo mundo.

Traslaciones.—

Han llegado:

De la Capital Federal el señor Enrique Astengo.

—De Santa Fe, el doctor Carlos G. Colombres.

—De Buenos Aires, el señor José Alfredo Igarabide.

—De Córdoba, el señor Georgino Adolfo Merello y familia.

—De Buenos Aires, el señor Raúl Roqué.

Han partido:

Para Santa Fe, el doctor Carlos F. Gómez.

—Para Buenos Aires, el señor Gustavo Grüning Rosas.

—Para Retiro, el doctor Miguel Culacciatti.

—Para Entre Ríos, don Juan Agustín de Elía.

—Para Alvear, el doctor Manuel Araujo Quintana.



DOÑA LAURA JUNQUET DE PAJARES

PUBLICACION OFICIAL

MINISTERIO DE AGRICULTURA

DIVISION DE PATENTES Y MARCAS

Acta No. 122.507

Johnnie Walker

Junio 3 de 1927. — Mitjans, Colombo y Cía. — Para distinguir tabacos, cigarros y cigarrillos, rapés y artículos para fumadores, de la clase 21. — Modificada en Julio 4 de 1927. — Aviso No. 1195.

0334 jl. 22-27

PUBLICACION OFICIAL

MINISTERIO DE AGRICULTURA. — DIVISION DE PATENTES Y MARCAS

Acta No. 122.998



Junio 28 de 1927. — Mitjans, Colombo y Cía. — Para distinguir instrumentos y aparatos musicales y sus accesorios. Música y aparatos tocadores automáticos, de la clase 7.— Aviso No. 4.000. 0333 jl. 22-27

En el torneo mundial de ajedrez los argentinos siguen ocupando una posición destacada

La representación argentina ante el torneo mundial de Londres, nos ha venido a revelar de una manera irrefutable, la sólida preparación ajedrecística de nuestros aficionados.

Acostumbrados a verlos actuar siempre en nuestro propio ambiento, compitiendo con adversarios porteños o uruguayos, no alcanzábamos a valorar toda la capacidad que ahora han puesto a prueba ante maestros ya reconocidos en lides internacionales.

Ha sido necesario que se alejaran de nuestro país, para poder contemplarlos en toda su magnitud.

Palau, Grau, Rivarola y Acuña dejaraán a no dudarlo bien sentado nuestros prestigios en el impor tnate torneo mundial, y tratarán de no perder la envidiable posición en que se han colocado.

Después de la derrota sufrida contra los maestros alemanes, se han rehabilitado frente al conjunto suizo, manteniendo siempre el segundo puesto.

Peleará Dempsey con Uzcudum?

EL VASCO HA DESAFIADO AL VENCEDOR DE LA PELEA DEMPSEY-SHARKEY, PERO EL EX CAMPEON SOLO PARECE INTERESARLE EL ENCUENTRO CON TUNNEY

El gran combate realizado anteayer en el Yankee Stadium de Nueva York entre Dempsey y Sharkey ha venido a despejar un tanto la nubelosa que existía respecto al posible contendor del campeón mundial.

Si bien es cierto que la incógnita no ha desaparecido del todo, dada la forma en que terminó la pelea, cosa que aún se discute y que podría ser llevada todavía a la Comisión Atlética del Estado de Nueva York, según la opinión de la mayoría de los técnicos y periodistas que presenciaron el desarrollo del match, Dempsey era el candidato lógico a triunfar porque llevó desde un principio la pelea que a él más le convenía, es decir el cuerpo a cuerpo y neutralizando el ataque a la distancia de Sharkey que en ningún momento alcanzó a ser ordenado.

La cuestión es que Dempsey vencedor, no es al juicio sincero, no es ahora el mismo que derrotara a Williards, Carpentier, Gibbons, Firpo, etc., faltándole el punch matemático de otras veces y demolador en todas las circunstancias, aunque conserva todavía la virtud ingénita de peleador nato, que busca siempre el combate aun en los momentos en que el cuerpo parece no obedecer a su voluntad.

Dempsey hasta ahora no ha manifestado sino deseos de encontrarse con Gene unney lo que en cierto modo significa omitir en absoluto el desafío de Uzcudum.

El famoso vasco después de su rotundo triunfo sobre Harry Wills, tiene ya méritos suficientes que las comisiones de boxeo de los Estados Unidos procediendo con justicia, deben tener en cuenta para otra eliminatoria que debía llevarse a cabo por el campeonato del mundo.

Paulino Uzcudum, ateniéndonos a los juicios de nuestros mejores técnicos y a los del Estado del Norte, ha progresado notablemente en el difícil arte del boxeo, encontrándose ahora muy lejos del púgil rudimentario que no tenía otra virtud que la de punch formidable y la resistencia para absorber todo el castigo que quisieran propinarle.

El leñador vasco, por más que algunos todavía sobrian escépticamente, puede enfrentar a Dempsey o a cualquier campeón con probabilidades optimistas. ¡¡Araca!!...

Mañana se realizará una excursión motociclística

Bajo el patrocinio del Moto Club Rosario tendrá lugar mañana una excursión motociclística a la vecina ciudad de Casilda.

Los socios de la institución han sido citados a las 8 horas al Parque Independencia de donde partirá la caravana.

Partido de Pelota

EN EL FRONTON DE GIMNASIA Y ESGRIMA

Ha despertado gran entusiasmo el partido a pelota que se llevará a cabo esta noche en el frontón de Gimnasia y Esgrima entre los destacados aficionados Francisco Pagliano y Eloy Estevez contra Angel Fierro y Fidel Muñarris.

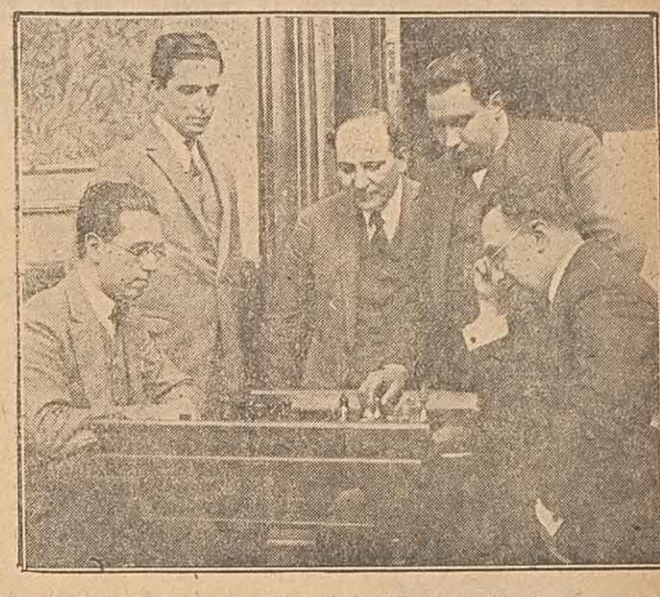
El partido que dará comienzo a las 22 horas será presenciado indudablemente por gran cantidad de espectadores dada la reconocida habilidad de los jugadores que sostendrán el encuentro.

En el frontón del C. Rosarino de Pelota

El campeonato interno que tan exitosamente ha venido desarrollandose bajo los auspicios del Club Rosarino de Pelota, dará fin esta tarde con el partido final que disputarán los señores Héctor Astengo y doctor Jerónimo Vaquié contra Juan B. Durand y doctor Víctor R. Pesenti.

Tratándose de jugadores como los ya nombrados a quienes se les reconoce gran destreza en el manejo de la raqueta, el match de esta tarde dará lugar a una brillante reunión deportivo-social, esperándose justificadamente una lucha llena de alternativas interesantes.

De Gimnasia y Esgrima



Dos de los más destacados ajedrecistas de esta institución en una interesante partida: Dr. Elías y Rivarola (este último actualmente en el torneo internacional de Londres). Observan el desarrollo del juego los señores Ferreyra, Tacus y Lozardy

La política francesa aconseja que los izquierdistas cumplan con sus deberes para evitar el extremismo

En las elecciones parciales celebradas en el departamento de l'Aube (Francia) los comunistas han ganado unos seis mil votos, aproximadamente los mismos que pierden los radicales. Los demás partidos conservan aproximadamente sus posiciones anteriores. Según el comentario de algunos periódicos, la victoria comunista obedece a la contemporización con el comunismo.

Para nosotros, el caso es algo más complejo. Como dice M. Frossard en "Le Soir", es evidente que no hay diez y seis mil comunistas en el departamento de l'Aube. Los bolcheviques auténticos son allí unos centenares. Los electores son viticultores, comerciantes, pequeños propietarios, campesinos, en suma, una masa muy resistente al comunismo. Sin embargo, han votado al candidato comunista. Sin duda, no será porque esperan de él la revolución. Pero tal vez hayan visto en él un símbolo para su protesta, y en el voto a su favor una manera de desfogarla.

Esta es la explicación más plausible, según nuestro juicio y el de muchos comentaristas de este imprevisto resultado electoral. Después del "cartel", después de varios meses de Unión Nacional, la vida sigue siendo excesivamente cara, los impuestos harto pesados. Por otra parte, esos 6000 electores que pasan de votar un radical a votar un comunista, sin duda lo han hecho descontentos con la conducta de su partido al unirse a otros elementos conservadores para formar un gobierno donde imperan tendencias de derecha. Recordemos también el discurso del ministro M. Sarraut contra el comunismo. En el momento en que parece próxima a desencadenarse una persecución contra un partido, su candidato gana votos a xpensas, precisamente, del partido radical.

La ventaja súbita adquirida por el comunismo en el departamento de l'Aube puede explicarse a gusto de cada uno. Pero si todo hecho es una consecuencia de otros hechos, ahí quedan registrados los antecedentes: fracaso del gobierno del "cartel", entrada de los directores del partido radical en un gobierno donde forman reaccionarios, anuncio de una persecución, etc., etc. E inmediatamente desplazamiento de votos hacia una izquierda más extrema. Claro es que contra esto se alega que si la persecución fuera efectiva, dura, no hubiese ocurrido el desplazamiento. Tal vz. Pero esto no quiere decir más que habría de renunciarse a la vida política normal. Y no todos los pueblos, ni en todas las ocasiones, puede ser ésta una aspiración practicable. Lo mejor será, por tanto, el acierto en la política de los gobiernos y de los directores de los partidos para impedir que los electores se trasladen hacia la izquierda, a medida que ellos se van hacia la derecha. Así como para la defensa territorial, las fortalezas están en las fronteras, conviene que sean fuertes e independientes los partidos de izquierda para precaverse contra los izquierdísimos.

Noticias de Arroyito

NUEVA PROFESORA DE BORDADOS

En la Academia Central "Vives" ha obtenido su título de profesora de bordados y encajes a máquina, la señorita Francisca Lubiri, la que conjuntamente con la directora de la referida academia, hace actualmente exposición de diversas labores, consistentes en almonadones, "perezosos", encajes y otros trabajos de sumo valor, en la vidriera de la casa Torcuato García, en avenida Alberdi.

La nueva profesora instalará una academia bajo su dirección, dentro de breve.

SOCIALES

Enlace—

Hoy tendrá lugar el enlace de la señorita Emilia Tolosa con el señor Nicolás Domingo Mastroyabaro.

Para festejar este acontecimiento, después de celebrarse la ceremonia religiosa se realizará una reunión familiar en la casa de la madrina de la novia, a la que han sido invitadas las relaciones más allegadas de los contrayentes.

CONCURSO FEMENINO DE BELLEZA

Premios del Trust Joyero Relojero

La acreditada casa El Trust Joyero Relojero ha enviado ayer, como donación para el Concurso de Belleza organizado por DEMOCRACIA (sección Arroyito), un bonito reloj pulsera para señorita y un hermoso muñeco "Bibelot", objetos que se hallan en exposición en la vidriera de la zapatería La Porteña.

BAILE FAMILIAR

El simpático centro recreativo, Juventud Unida, institución de flamante fundación, ha organizado un baile familiar, que se realizará en la noche del 30 del corriente en la sala del cine Arroyito como acto inaugural de dicho centro.

Dado el entusiasmo que reina entre los numerosos asociados con que cuenta Juventud Unida, como por el interés que el anuncia de este baile familiar ha despertado, entre el elemento joven del radio puede descontarse que la tertulia a efectuarse constituirá en su realización un éxito para los que lo han organizado.

FALLECIMIENTO

El 22 del corriente a las 21 horas dejó de existir el antiguo y apreciable vecino de ésta, señor Ramón Rodríguez.

Ayer a las 16 horas fueron inhumados en el cementero La Piedad los restos del señor Rodríguez en cuyo acto púsose de manifiesto el hondo sentimiento de pesar que este fallecimiento ha causado en el seno de sus vastas relaciones.

DEMOCRACIA

SECCION ARROYITO

CONCURSO DE BELLEZA

Voto por .. ..

.. ..

Por octava vez se disputará mañana en nuestro hipódromo

LA GRAN "POLLA DE POTRANCAS"

ANTECEDENTES Y REFERENCIAS DE ESTA PRUEBA CLASICA

Masita, Gironda, ¡Qué Bolada! y Chicory son las que se destacan

Di Palma ganará por tercera vez la Polla de Potrancas?

Di Palma es el único jockey que ha ganado dos veces la "Polla de Potrancas" y como este año correrá



a la favorita, es probable que vuelva a ganar, su piloteada es la que cuenta con más chance.

La yunta Relincho-Soñador es gran candidata en la primera

Los representantes del "Haras Trujui" se encuentran muy bien colocados en la primera y si a ellos no les corresponde la victoria, deben estar muy prendidos. Tanto el hijo de Cad como el de Roseville, se han comportado discretamente en su última carrera y de responder a ella se les hará cuesta arriba a sus enemigos vencerla.

Como enemigos de más avería, nos parecen Caretuda, la que corrió muy bien en la carrera que ganara Superba, pues corrió gran parte del tiro en la punta y solo consiguieron alcanzarla muy cerca de la raya, habiendo la hija de Malinche logrado entrar cuarta, no lejos de la ganadora. El otro enemigo de la yunta de Rosas, es Rajah, pues en todas las carreras en que intervino últimamente se comportó muy bien.

Mariposa, Apenas y Char O'Maine tienen gran chance en el premio "Piocha"

Mariposa seguramente contará con la mayoría de los sufragios, pues la perfomance producida por ella el día de su debut, dejó entrever que se trata de una potranca de reales méritos, y como en sus trabajos en privado se comporta muy bien, hace que se tenga en ella gran fe.

Apenas, no ha corrido en sus recientes presentaciones todo lo bien que sus allegados esperaban, pero como en estos últimos días ha producido varios ejercicios de primer orden, se cree que debe rehabilitarse ampliamente de sus pasadas derrotas.

En cuanto a Char O'Maine, la chance de ésta también es digna de tenerse en cuenta, pues debe recordarse que el día de su debut largó fuera de carrera, y entró prendida con las de adelante. En sus trabajos la descendiente de Charming anda muy bien y por ello se espera de ésta una excelente carrera.

De las tres nombradas, la que a nuestro ver, con más probabilidades cuenta, es Apenas, por sus recientes carreras y los grandes adelantos hechos, en estos últimos días.

La cuarta carrera es una de las más bravas

En la cuarta carrera se han dado cita una cantidad de caballos que se han comportado óptimamente en sus últimas presentaciones y por ello, se hace difícil dar con el ganador.

Barrote acaba de ganar una carrera en el mismo tiro del premio "Cina" en un tiempo muy recomendable y viene a la disputa de esta carrera en alto grado de preparación, pero tendrá que medirse con animales que como él, son especialistas en la milla y que acaban de correr muy bien, por lo cual la chance del pensionista de Rosas, se ve en parte amenguada.

Ming, Benítez, Liceo y hasta Bastías, que anda muy bien, son candidatos con igual chance que el hijo de Cad y de cualquiera de ellos puede esperarse la victoria.

UN POQUITO DE HISTORIA

Esta carrera, por lo reciente de su incorporación al calendario hípico, no tiene casi historia.

Con anterioridad al año 1920, servía de base para designar cual era el mejor producto, el clásico "Polla de Productos", carrera en la que se encontraban los potrillos y potrancas. Esta prueba se corrió hasta 1919 y al año siguiente se creó la "Polla de Potrancas" y la "Polla de Potrillos".

LOS PADRILLOS QUE HAN DADO GANADORAS

En los siete años que hace que se corre la "Polla de Potrancas" aún no se ha dado el caso de que ningún padrillo dé más de una ganadora, habiéndolas producido desde el año 1920 hasta la fecha los siguientes reproductores: Ormavant, Baratiere, Verdun, Perrier, Pipiolo, Evoé y Jovial II.

Este año no corre ninguna hija de los que ya han dado una ganadora, por lo cual se incorporará un nuevo padrillo a la lista de los que figuran en ella. Tampoco ninguna yegua dió más de una ganadora de esta prueba.

TODOS LOS TIEMPOS EMPLEADOS FUERON MALOS

La mayoría de las veces que se disputó esta carrera, estuvo la pista en malas condiciones, por lo cual los tiempos que se marcaron fueron siempre sumamente mediocres, siendo el peor, el producido por Alegría II, la cual ganó en 1'43" y el mejor, el de Botella: 1'40".

VARIAS VECES TUVO FINALES REÑIDOS

Onza, la primera ganadora (año 1920) fué la que ganó por más distancia, imponiéndose a Abuelita por dos cuerpos.

Las subsiguientes tuvieron finales más reñidos, Piocha (1923) le ganó por 1|2 cuerpo a Castella; Cina (1924) se impuso a Ravenna por 1|4 de cuerpo; Botella (1925) aventajó a Mona Azul, por un pescuezo; Petite Folle (1921) y Bombaría (1922) se impusieron por una cabeza a Niña Bien y Yelma, respectivamente; siendo Alegría II, la que ganó por menos distancia, pues se impuso a Nibla por 1|2 cabeza.

LA ECURIE MAS VECES GANADORA

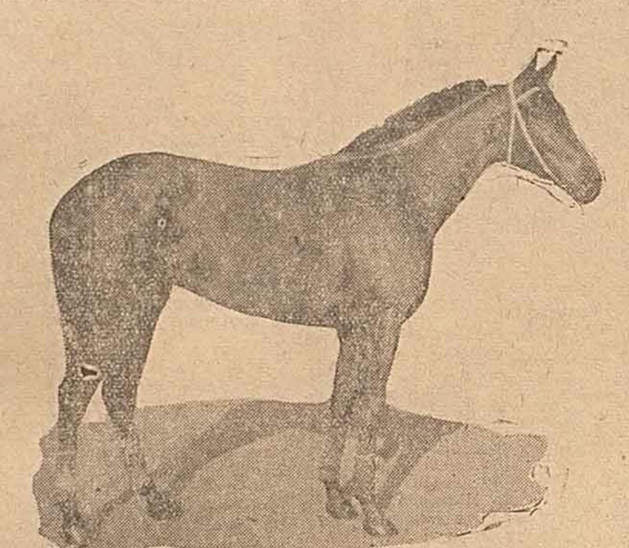
La ecurie Don Gonzalo ha sido la que más veces gano este clásico, siendo Piocha (1923) y Cina (1924) representantes de esta caballeriza.

EL JOCKEY QUE PILOTEO MAS GANADORAS

Genaro Di Palma, es el que ha conducido más ganadoras, pues en el año 1922 ganó con Bombaria y en 1923 con Piocha, no habienod ganado ningún otro jockey, más de una carrera.

LAS INSCRIPTAS DE ESTE AÑO

Este año se inscribieron 113 potrancas y de ellas solo 12 fueron ratificadas, de las cuales probablemente ocho serán de la partida.



¡QUE BOLADA!

LAS DE MAS CHANCE

Gironda, Masita y ¡Qué Bolada! son las que vienen a la disputa de este premio, con más títulos para pretender adjudicarse la victoria, por ser las perfomances de estas tres, superiores a las de las otras antagonistas.

Gironda ha realizado en nuestras pistas, óptima campaña, habiendo sido vencida en su última presentación, más que por la pujanza de Pompeya, por la encarnizada lucha que tuvo que sostener con la compañera de la hija de Tiny, la que fué a la carrera, con el solo objeto de hacer gastar energías prematuramente a la pensionista de Duro. Esta vez Gironda podrá correr con más holgura, pues llevará por compañera a Estampa, con el objeto de que presente lucha a la que tome la punta, lo que debe servirle de mucho a la buena hija de All Eyes.

Masita será quizá la que cuente con mayor número de partidarios en virtud de sus perfomances en Palermo y de su reciente victoria en el premio "Flas", carrera sobre 1200 metros, en la que se impuso holgadamente a Animoso, uno de nuestros buenos potrillos, marcando 1'12" 1|2.

Circulan rumores de que la pensionista de Navarro no se encuentra bien y que hace varios días no come lo suficente. De ser esto verdad, quedarían muy reducidas sus probabilidades de triunfo, pero de no ser esto cierto, debe la hija de Vadarkblar repetir su anterior carrera, con lo cual le bastaría para hacer un papel sobresaliente en la carrera que comentamos.

Qué Bolada! es otra de las que por lógica, se indica más como posible ganadora, pues uniendo a sus perfomances de Palermo, la victoria obtenida aquí el 17 del corriente mes, es la chance de la representante del Rouillón J. A. de primera fila. Aunque debemos hacer notar que la hija de Volador ganó en un tiempo mediocre y a productos de pobre calidad, cosas éstas que solo se debe ntener en cuenta hasta cierto punto, pues la pensionista de Díaz ganó por casi tres cuerpos y sin que se le exigiera en ningún momento.

UNA RIVAL DE AVERIA

Chicory debe contar con buen número de partidarios, pues, en sus dos únicas presentaciones se ha comportado óptimamente. Debutó entrando a 1|4 de cuerpo de Bienvenida, en 1'0" 2|5 y en la presentación siguiente se impuso por cuatro cuerpos en 1'13" 1|2 a Apenas y ocho competidoras más. Por lo cual se puede indicar a la hija de Saint Emilión como rival de avera.

LA INCOGNITA DE LA CARRERA

Agua Blanca es la incógnita de esta carrera, pues sus perfomances son pocas conocidas por los aficionados, lo que hace se mire con gran desconfianza a la pupila de M. de la Mata. A la hija de Sangre II la vimos el viernes realizar un ejercicio de salud sobre 600 metros, y su pinta y manera de correr, nos impresionaron bien.

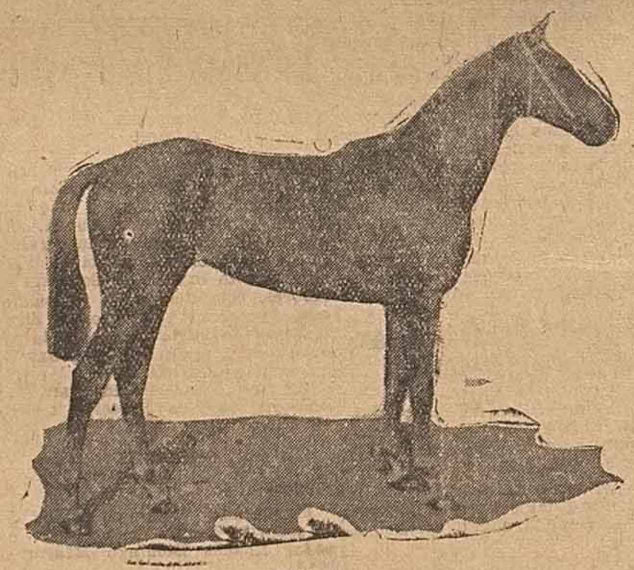
M. de la Mata goza de gran prestigio de entendido, entre la gente del turf, y es de suponer que si se ha costeado desde Santa Fe para hacer que su pupila corra en la "Polla de Potrancas" debe ser por que su pensionista le inspira gran confianza, lo que es una garantía de que Agua Blanca sea animal capaz de medirse sin desmedro contra rivales de la talla de los que le han tocado en esta carrera.

EL POSIBLE BATACAZO

Se está haciendo mucho ruido en torno a Comadreja, de la cual se dice que es capaz de imponer condiciones en esta carrera, por encontrarse en un estado tal de preparación, del que puede esperarse una gran carrera.

Se le había prometido la monta de la hija de Desterro a Castro, pero como luego, por haber sido retirada Siomara, quedó sin compromiso Torres, se le comprometió a este para correrla, con lo cual, según el decir de los del La Bonilla, aumenta grandemente la chance de la alazana.

A nuestro juicio, la potranca de Mernies, es una yegüita de cualidades más que discretas y como en sus trabajos denota grandes adelantos, y estar más mansa, creemos debe figurar honrosamente y si sus rivales sufrieran algún contratiempo, es una de las más indicadas para producir el batacazo.



GIRONDA



MASITA

Martín Duro con Gironda defenderá el prestigio de las potrancas locales

Martín Duro presentará en la "Polla" a la potranca Gironda, la mejor de nuestro escenario, con la cual seguramente hará que quede bien el presti-



gio de nuestras potrancas, pues ha logrado que su pensionista alcance un gran estado, por lo cual debe vender cara su derrota.

En la prueba de velocidad se encuentran anotados varios ligeros

Los tres que más se destacan en el premio "Botella" son Nene Loco, Redoblona y Modelo.

El pensionista de Toledo que acaba de perder una carrera por no serle favorable el tiro, tiene para mañana una carrera que por lo corta de la distancia a recorrer, se aviene perfectamente a su calidad de ligero.

Indiscutiblemente, el hijo de Mi Nene se encuentra bien colocado en la sexta, pero llevará varios enemigos, que como él se destacan en las pruebas de velocidad, siendo Modelo y Redoblona las que más en peligro ponen su victoria.

Anzuelo que viene de La Plata, donde hizo sobresaliente campaña, es el más indicado para postergar la victoria de los posibles favoritos.

El Talero es el que más se destaca en la de potrillos perdedores

La carrera de potrillos perdedores se presenta muy favorable a El Talero, por ser este el que mejor perfomance tiene realizadas de los que correrán en el premio "Bombarda". El pensionista de Aquino llevará como enemigos a Etc. que debuta muy bien preparado; a Caporal con el que se corren una fija; a Rosal que en su última presentación no logró figurar mejor por ser mal dirigido y a Salomón con el que se tiran un lance. Pero a pesar de todo creemos que debe corresponderle la victoria al representante de la ecurie "Las Chacras".

Si no lo dejan parado en la cinta, All Gold debe rehabilitarse de su reciente derrota

La carrera final ha reunido a un los cuales por su calidad, hacen esperar que esa carrera sea muy interesante.

All Gold que acaba de perder en la reunión pasada, entrando anteúltimo en la carrera ganada por Farsante, es un candidato de primera fila, en este su nuevo compromiso por ser sus enemigos menos temibles que los que enfrentara en su última presentación.

Isógono, Chard y la yunta de Rodríguez, son los enemigos de más cuidado que llevará el descendiente de Charming, pero si éste responde a sus ejercicios en privado y el starter no lo deja chanta en la cinta, debe el pensionista de Ferro, ganar.

Pompeya y Comendador fueron ejercitados en setecientos metros

La pensionista de Ghigliotti que tiene en el clásico un compromiso de rigor, fué ejercitada esta mañana sobre 700 metros, distancia que pasó en 42", llegando a la par del caballo, al que le dió ventaja en la salida.

En el trabajo que comentamos iba la hija de Tiny montada por Caro y Martín en Comendador. La representante de "El Chato" anda muy bien y se le puede indicar como candidata a la sorpresa, en el clásico.

Algunos ejercicios de varios que corren mañana

PRIMERA CARRERA

SOÑADOR 53 kilos, S. Caro. Anda como para ganar, pues tiene una pasada en el tiro de práctica en 42" 2|5, ganándole a su compañero de techo.

MAYNUMBIS 55 kilos. Fué pasado en 700 metros, con Rossi marcando 41" 2|5. Parece que ahora agarra la cancha.

CARETUDA, 53 kilos. A. Croce. En 700 metros pasó en 42" 2|5, con mucha acción.

GAMINE, pasó con Grigera 600 metros, en 36" 2|5, a palo errado.

IDALIA, H. Castro. Su último trabajo fué de 700 metros marcando 42", ganándole a Tolosa que la dirigía Calcagno.

SEGUNDA CARRERA

ROSAL 55 kilos. E. Medina. En 600 metros anduvo en 36" clavado.

IDOLATRADO 55 kilos. H. Castro. Pasó 500 metros en 29" 3|5.

DAÑINO 55 kilos. Lo trabajó el mismo jockey, 700 metros en 41" y 3|5.

ESTALLIDO, J. Garrido. Su último trabajo fué de 600 metros, a la par de Viejo Loco, ganándole fácil, en 36".

EL TALERO A. A. A. Gómez. Tiene una pasada de 1000 metros, en 1'1".

SALOMON 55. Fué pasado en 1000 metros; lo acompañó Cavour con Rossi, en 1.2" 3|5.

TERCERA CARRERA

KABRITA, 55 kilos. La andan escondiendo, pero tiene en 600 metros, 36" escaso.

SIOMARA, A. Torres. Tiene en 700 metros 43" 3|5, a voluntad.

CHAR O'MINE 55. M. Pérez. Marcó en 700 metros 42" escaso, con buena acción.

APENAS 55 kilos. J. Garrido. En el tiro de práctica marcó 41" 2|5.

MARIPOSA 55 kilos. En la partida de 700 metros marcó 41" 3|5. Con Caro.

CUARTA CARRERA

ANZUELO fué pasado a voluntad con Baistroqui: es bueno derecho.

BARROTE, S. Caro. Lo pasó días pasados en la milla marcando 1' 41" 2|5.

LICEO, J. Chicharro. Lo pasó en 800 metros, en 47" 4|5.

BENITEZ 54, A. Torres. Lo pasó ayer 1000 metros, en 1'1" escaso.

MING 51, H. Castro. Lo trabajaron el martes en el tiro de la milla, marcando 1'43" 4|5 fácil.

MAL BICHO, M. Pérez. Tiene en la corrida 1'42".

QUINTA CARRERA

GIRONDA, J. Garrido. Aparte de la corrida que ya anunciamos pasó 700 metros en 42" escasos a voluntad.

POMPEYA 55 kilos. J. S. Caro. Tiene de corrida 1'41" 3|5 y el miércoles pasó 700 metros en 41" y 3|5.

AGUA BLANCA 55 kilos, Artigas, pasada de 700 metros en 43".

CHICORY 55 kilos, M. Pérez. En la milla fué trabajada en 1' y 42".

¡QUE BOLADA! 55 kilos, O. Solari, después de la carrera que ganó tiene en la partida de 700 metros 42" con mucho resto.

SEXTA CARRERA

NENE LOCO 55 kilos, M. Pérez. Pasó los 700 metros en 41" y 2|5.

REDOBLONA, J. Ledesma. Fué el mejor trabajo el miércoles, en 600 metros marcó 34" 4|5.

MODELO, 53 kilos, P. L. Grigera, ayer la pasó el peón en 700 metros, en 43" a volutad.

SEPTIMA CARRERA

ALL GOLD M. Pérez. Ayer fué trabajado en 1000 metros marcando 59" 3|5, pasando los primeros 500 metros en 29".

ISOGONO 52 kilos E. Medina. Fué trabajado de tarde.

AZOTE 50 kilos. Ayer lo trabajaron con Calcagno y a la par de REVOLTOSO, Martín, 700 metros en 42" escasos.

CHARD, A. E. Irugaray. Tiene de corrida 2'7" 3|5.

Gironda y Estampa pasaron con gran acción, 700 metros en 41 3|5

Estas dos pensionistas de Duro que figuran inscriptas en la "Polla de Potrancas", lucen un gran estado de preparación y de no tener algún contratiempo durante el desarrollo de la prueba, debe ser muy destacada su actuación.

Esta mañana, montada Gironda por Garrido y Estampa por Irugaray, pasaron con grandes bríos setecientos metros, marcando 41" 3|5 llegando juntas.

A Barrote lo ejercitaron sobre 800 metros

Barrote anda en su trabajos tan bien que hace abrigar la esperanza, a sus allegados, de que repetirá el plato.

El ejercicio realizado hoy por el hijo de Cad, con la monta de Caro, puede catalogarse como bueno no tanto por el tiempo empleado — 49" — si no por la manera holgada de cumplirlo.

Rebus vuelve a la brecha

El discreto hijo de Africander e Ivry que desde hace tiempo no corre por haberse mancado, se ha repuesto ya del contratiempo sufrido y pronto volverá a intervenir en las luchas hípicas.

Costa ha empezado ya a mover al representante de la ecurie "El Zorro", habiéndolo ejercitado esta mañana a medio correr.

Nuestros pronósticos

1a. Carera — IDALIA
2a. " — EL TALERO
3a. " — APENAS
4a. " — BENITEZ
5a. " — Girondina y Cía.
6a. " — REDOBLONA
7a. " — ALL GOLD

Pérez es uno de los jockeys mejor montados

Ha entrado a nuestro escenario con pie derecho, como suele decirse, el jockey del epígrafe. En la reunión de mañana, si la suerte le da una mano, debe apuntarse con varias victorias, pues correrá en las siete carreras y a caballos todos los cuales tienen alguna chance.



Programa oficial de DEMOCRACIA

Primera carrera — PREMIO "PETITE FOLLE" — Dist. 1200 mts.

El Solitario	1	Rajah	55	Melik	Rabonera	J. Ledesma	1	Es gran candidata
Haras Trujuí	2	Relincho	55	Cad	Roseville	A. E. Irugaray	2	Debe estar prendido
Haras Trujuí	3	Soñador	55	Cad	South Star	S. Caro.	3	Es de avería
La Mostaza	4	Maynumbi	55	Ducato	Bahía Blanca	A. Rossi	4	Puede ser el batacazo
Mandarín	5	Sermón	55	Divo	Africana II	X. X.	5	No lo creemos
Novela	6	Dunloc	55	Gray Admiral	Faskally	M. Pérez	6	No quiere emplearse
Blanco y Negro	7	Caretuda	53	Malinche	Calie	A. Croce	7	Es la enemiga
La Estrella	8	Gamine	53	Yaystar	Anker	P. L. Grigera	8	Dicen que es muy buena
La Providencia	9	Deceit	53	Pola Star	Deception	E. Medina	9	No nos parece
Los Tres Amigos	10	Amapola	53	Briand	Ofensiva II	R. Martín	10	Es muy halagadora
Los Tres Amigos	11	Grognarde	53	Fair Play	Grotte du Chien	X. X.	11	Puede ganar
San Juan	12	Idalia	53	José Eduardo	Ingeniosa	H. Castro	12	Es nuestra candidata

Segunda carrera — PREMIO "BOMBARIA" — Dist. 1300 mts.

A. B.		Gorro Frigio	55	Cabaret	Orfidea	J. Ledesma	1	Es difícil
Asteroide	2	Rosal	55	Preámbulo	Rosace	E. Medina	2	Puede ganar
El Lance	3	Idolatrado	55	Klingsor	Idolatría	H. Castro	3	Debe estar cerca
Florida	4	Dañino	55	All Eyes	Brecha	M. Pérez	4	En un ejercicio marcó 41" 4|5
La Negrita	5	Estallido	55	All Eyes	Mi Nena	J. Garrido	5	Es buen candidato
La Rosario	6	Cranck	55	Divo	Chala	R. Martín	6	Anda muy bien
Las Chacras	7	El Talero	55	Rastrillo	Morriña	A. A. Gómez	7	Defenderá nuestro pronóstico
Lito	8	Doroteo	55	Ducato	Dora VI	X. X.	8	Es difícil
Los Pingos	9	Etc.	55	Donado	Norma VI	R. Orbea	9	Está muy lindo
Montevideo	10	Caporal	55	Volador	Cortadora	No corre	10	Se corren una imperdible
Queta	11	Lobanillo	55	Volador	La Larga	A. Torres	11	Pinta como bueno
San Esteban	12	Salomón	55	Nero	Bruyere Blonde	A. E. Irugaray	12	Es el batacazo

Tercera carrera — PREMIO "PIOCHA" — Dist. 1100 mts.

Argentino	1	Kabrita	55	Vadarkblar	Knight Mistress	J. Ledesma	1	Debuta bien preparada
Ascot	2	Ricordanza	55	The Panther	Ronguisa	P. L. Grigera	2	Es un lindo lance
Asteroide	3	Hébrida	55	Preámbulo	Hebrea II	E. Medina	3	Puede estar prendida
B. G. H.	4	Tolosa	55	Saint Wolf	Telodiró	H. Castro	4	Es enemiga
10 de Abril	5	Girondina	55	All Eyes	La rPrueba	A. E. Irugaray	5	A Díaz le gusta
La Danza	6	Prosaica	55	Cabaret	Poética	X. X.	6	Es el batacazo
La Duda	7	Activa	55	Diamond Red	Alfagía	J. R. Cabrera	7	Debe estar en el placé
N. N.	8	Siomara	55	Melik	Lark	A. Torres	8	Anda poco, pero...
San Isidro	9	Ceremonia	55	All Eyes	Toldería	J. Chicharro	9	Es difícil
Secreto	10	Charm O'Mine	55	Charming	Kety Doyle	M. Pérez	10	Debe tenérsele muy en cuenta
Sosa L.	11	Apenas	55	Courtisan	Brisa	J. Garrido	11	Es nuestra favorita
Tanglefoot	12	Mariposa	55	Volador	Mollie	S. Caro	12	Es la enemiga
Un Coup	13	Estocada	55	Cabaret	Reservada	R. Martín	13	No descuidarla

Cuarta carrera — PREMIO "CINA" — Dist. 1600 mts.

La Banca	1	Banquito	57	Bis	Manija	X. X.	1	Debe estar cerca
La Banca	2	Anzuelo	56	Tullibardine	Arthuse	A. Baistroqui	2	Es de avería
Los Monteros	3	El Montero	56	Your Majesty	Sangre Roja	A. Lagomarsino	3	Es difícil
El Milanés	4	Yacaré	55	Dusty Miller	Illiria	C. Claverie	4	Es difícil
Haras Trujuí	5	Barrote	55	Cad	Bit of Fashion	S. Caro	5	Es gran candidato
El Titi	6	Liceo	54	Don Dinero	Profana	J. Chicharro	6	Es enemigo
Guevara J. A.	7	Benítez	54	Divo	Footway	A. Torres	7	Lo damos de favorito
The Laddie's	8	Bastías	52	Adriano	La Storchio	G. Di Palma	8	Anda muy bien
Aguilucho	9	Ming	51	Saint Emilion	Delft	H. Castro	9	Es candidato
Marabú	10	Marita	51	Flandes	Betavia	O. Magistral	10	No la creemos
Secreto	11	Mal Bicho	51	Spring Thyne	Myrtiss	M. Pérez	11	Es difícil
Petete	12	Jaguar	50	Tour Majesty	Decisiva	L. Calcagno	12	Debe entrar prendido
Sindicato	13	Llampay	50	Mojinete	Equa'	P. L. Grigera	13	Anda regular
El Chato	14	Patriada	49	Fair Play	Patriarchale	A. E. Irugaray	14	Es difícil
Yeruá	15	Cabotín	48	Saint Emilion	Tonadillera	R. Martín	15	Es el batacazo

Quinta carrera — CLASICO "POLLA DE POTRANCAS" — Dist. 1600 mts.

A. J. P.	1	(Gironda	55	All Eyes	Formosa	J. Garrido	1	Es nuestra candidata
Logroño	2	(Estampa	55	Mi Nene	Dolly II	A. E. Irugaray	2	Correrá para aliviar a su comp.
Asturiana	3	Agua Blanca	55	Sangre Azul I	Avecilla	A. Artiga	3	Es la tapada
El Chato	4	Pompeya	55	Tiny	Proserpine	R. Martín	4	Puede ganar
Haras Ojo de Agu	5	Chicory	55	Saint Emilion	Titina	M. Pérez	5	Es gran enemiga
La Bolilla	6	Comadreja	55	Destierro	Candileja	A. Torres	6	Es el batacazo
La Clase	7	Novación	55	Klingsor	Nova Scotia	C. Claverie	7	No correrá
La Duda	8	Activa	55	Diamond Red	Alfafa	X. X.	8	No correrá
Los Ranqueles	9	Masita	55	Vadarkblar	Tableta	G. Di Palma	9	Debe ser la ganadora
N. N.	10	Siomara	55	Melik	Lark	No correrá	10	No correrá
Rouillón A. J.	11	¡Qué Bolada!	55	Volador	Querendona	O. Solari	11	Es de avería
Sosa L.	12	Apenas	55	Courtisan	Brisa	No correrá	12	No correrá

Sexta carrera — PREMIO "BOTELLA" — Dist. 1200 mts.

El Milanés	1	Kiburusco	59	Fripón	Mala	No correrá	1	Es muy difícil
Martín Fierro	2	Nene Loco	55	Mi Nene	Juana la Loca	A. E. Irugaray	2	Es candidato
Martín Fierro	3	Anzuelo	54	Tullibardine	Arethuse	A. Artiga	3	Es de avería
Laurat Bat	4	Redoblona	53	Carlos XII	The Fly	P. L. Grigera	4	Es nuestra favorita
Zubiaurre B. C.	5	Modelo	53	Remanso	Maniquí II	J. Ledesma	5	Anda muy bien
La Fortuna	6	Batina	49	Gontran	Batana	X. X.	6	Es la sorpresa
Chono	7	Beautiful	47	Mi Nene	Blanquita	M. Pérez	7	Si ledá por correr es brava
Albertito	8	Es Decente	46	Telovoliodire	Escandalosa	E. Medina	8	Anda poco

Séptima carrera — PREMIO "ALEGRIA XII" — Dist. 2000 mts.

Pinocho	1	All Gold	59	Charming	All Bay	No correrá	1	Es nuestro candidato
Asteroide	2	Ayenda	52	Cuyano III	Ayesha	A. E. Irugaray	2	No anda bien
Asteroide	3	Isógono	52	Cuyano III	Isoce	R. Martín	3	Es enemigo
Los Ideales	4	(Azote	50	Mi Nene	Orfidea	L. Calcagno	4	Debe estar prendido
Arcole	5	(Revoltoso	48	Cabaret	Brecha	E. Medina	5	Es gran candidato
Rouillón A. J.	6	Chard	48	Fair Play	Charming Polly	X. X.	6	Puede ganar
Laurat Bat	7	Redoblona	46	Carlos XII	The Fly	X. X.	7	No correrá

Competidores y Montas para la reunión de mañana en Palermo

PRIMERA CARRERA — 2000 mts.

Guasuncho 59, J. Olivera.
Gallinao 57.
Mossul 57, P. Quinteros.
Aparcero 57, U. Acosta.
Edictor 57, no corre.
El Petaca 55.
Capuchino 55, U. Morales.
Pandero 55, E. Ruiz.
Charmin Boy 55.
Malvita 55.
Luxemburgo 55, R. Pelletier.
La Fourni 53, J. Ardouin.
Ras con Ras 52, J. Solá.
Mentolón 52, E. Lema.
Susto 52.
Aragonés 52, I. Leguiamo.
Linneo 52, S. Pintado.

SEGUNDA CARRERA — 1100 mts.

Simplona 55, M. di Biasse.
Filípica 55.
Farola 55, E. Canesa.
Escobita 55, P. Costa.
Pie Qui Chante 55, J. Solá.
Finita 55, I. Leguisamo.
Prometida 55.
Janlina 55, J. Canal.
Aristarca 55, S. Pintado.
Sufrida 55.
Rosa 55.
Hebe 55, E. Lema.
Jaquelina 55, J. Olivera.
Carolina 55, P. Quinteros.
La Charmeuse 55, R. Peña.
La Radiante 55.
Beleatrix 55.
Shimose 55.
Filigrana 55, C. Fenucci.
Cantata 55, M. Cavillón ap.
Night Tears 55, J Vecino.
Heroica 55, A. Gutiérrez.
Cclorinche 55, R. N. Lanatti.
Dorotea 55, P. Guerrero.
Rápida 55, R. Montivero.

TERCERA CARRERA — 1500 mts.

Mefistófeles 55.
Pastizal 55.
Far Niente 55, P. Costa.
Carancho 55, E. Lema.
Trueno 55, E. Orduna.
Lucifer 55, J. Canal.
Herman Chip 55, U. Acosta.
Cándido 55, R. Pelletier.
Pajuerano 55.
Tacuarembó 55.
Fortacho 55, A. Gutiérrez.
Bonfire 55, A. Quinteros.
Doctor 55, J. Solá.
Guasón 55, I. Leguisamo.
Saint Ralfa 55, F. Ruiz.
Lord Budin 55, R. Montivero.
Wu-Hu 55, M. Acosta.

CUARTA CARRERA — 1700 mts.

Hermes 58, I. Leguisamo.
Rastretdor 55, E. Orduna.
Prudencio 54, M. Cavillón.
Jurista 53, P. Costa.
Bayamo 53, J. Olivera.
Ruban 53.
Flanders 53, F. Quinteros.
Quiltralhue 52, U. Acosta.
Bollito 51, E. Canessa.
Open Eyes 51, R. Pelletier.

QUINTA CARRERA — 1800 mts.

La Muñeca 56.
Malvita 56.
Lyda 47, A. Vidal.
Certificada 47, J. Canal.
La Guapa 56, I. Leguisamo.
Pontezuela 56, P. Cuchinelli.
Alba 58.
Petarade 56 (dud.), J. Solá.
Barragana 50, A. Gutiérrez.

SETA CARRERA — 1600 mts.

Madame Marie 55, J. Olivera.
Mosca Alegre 53, no corre.
Antigona 50, E. Orduna.
Comedy 50, R. Montivero.
Bizantina 50, I. Leguisamo.
Millalelvun 50, R. Pelletier.
Aguamarina 50.

SEPTIMA CARRERA — 1600 mts.

Ordenanza 59, E. Canessa.
Estriado 55, P. Costa.
Pontezuela 54.
El Cotufa 54, I. Leguisamo.
Parlamento 55.
Catalpa 50, E. Orduna.
Cremería 49.
Genciana 47, M. di Biasse.
Effyfona 45, M. Acosta.
Apestegui 42, M. B. Andrade.

OCTAVA CARRERA — 2500 mts.

Lunático 62, I. Leguisamo.
Well Done 59, E. Ruiz.
Ayelo 57, A. Lhuiller.
Pierrefonds 53, R. Pelletier.
Sarrazin 50, J. Solá.
Fangal 50, U. Acosta.
Lindero 49, J. Canal.
Promesa 48, M. Acosta.
Complicado 47, M. di Biasse.
Tricheur 45, M. B. Andrade.
Ratruco 45, M. Cavillón.

EJERCICIOS

TURINES, Torres, 800 metros, en 47" 2|5, de los 1000 metros, levantando 200 metros ante de la raya.

OBSEQUIOSA, Chicharro, dominó a ESPOLETA, Martín, 1000 metros, en 1'1" 2|5.

EL MOSQUITO, Croce y SALVA TODO, peón, 800 metros, en 49" y 2|5.

BARROTE, Caro, 800 metros, en 49".

PATRIADE, Castro, a la par de otra, 1000 metros, en 1'3" 3|5.

MARIPOSA, Caro, 600 metros, en 38" 3|5 a voluntad.

REDOBLONA, Ledesma, 600 metros en 38" fácil.

KRUG, Cabrera, 600 metros, en 38".

FAR WEST, Calcagno, 700 metros, en 42".

MAYNUMBI, Rossi, 700 metros, en 42" 1|5.

CEREMONIA, Chicharro y DUNLOC, Pérez, 700 metros, en 43".

COMENDADOR, Caro y POMPEYA, Martín, 700 metros, en 42".

KIBURUSCO, Medina, 700 metros en 42".

SAVAVIDA, Cabrera, 600 metros, en 37" 3|5.

SOÑADOR, Caro dominó a RELINCHO, Irugaray, 500 metros, en 29" 3|5.

MARITA, Magistral, 700 metros en 43".

LA MAROMA, Calcagno, 600 metros en 35" 3|5.

CRANK, Martín, 600 metros, en 37".

¡QUE BOLADA!, Solari, 600 metros, en 36" escaso al freno.

JAGUAR, Calcagno, 500 metros, en 31".

DON DOROTEO, Orbea y GOLDEN PIP, Solari, 600 metros, en 35" 4|5.

DAZZLER, Martín, 500 metros, en 30".

LA MONTERA, Torres, 600 metros, en 36".

YACARE, Claverie, 700 metros, en 42" 1|5.

TOCADO, Orbea, 800 metros, en 52".

PIO PIO, Magistral y EL MONTERO, Lagomarsino, 600 metros, en 36 2|5.

BASTIAS, Irugaray, 700 metros en 43" 2|5.

CANTABRIA, Rivera, 600 metros en 35" 3|5.

CAVOUR, Ledesma, y CHARD, Irugaray, 800 metros en 48" 2|5.

DECEIT, Medina, 500 metros, en 30".

CHICORY, Pérez, 600 metros en 37" suave

SEMENTAL, Pérez y MORNING STAR, Medina, 700 metros, en 43".

CENICERO, Calcagno, FERROL, Carugatti y PAGADOR, Torres 1000 metros en 1'1", ganando el de Calcagno.

GIRONDA, Garrido, y ESTAMPA, Irugaray, 700 metros en 41" y 3|5, con buena acción.

ALDONZA, Calcagno, corrida 1600 metros, en 1'41" 3|5.

MICKLE, Torres, 2200 metros últimos, 1700 metros, en 1'52".

KALIFA, Torres, 1600 metros, en 1'42".

SOLER, Nápoli, pasada 2200 metros, en 2'25" 3|5.

STANGARZE, Garrido, 1300 metros en 1'22" pasando los últimos 800 metros en 50" 3|5.

Redoblona de DEMOCRACIA

4a. Carrera — MOSSUL
5a. " — CERTIFICADA
8a. " — TRICHEUR

Pronósticos de Palermo

1a. Hermes y Cía.-Open Eyes
2a. Sufrida.-Prometida
3a. Saint Ralph.-Far Niente
4a. Mossul.-Malvita
5a. Certificada.-La Guapa
6a. Mme. Marie.-Agua Marina
7a. El Cotufa.-Estrilado
8a. Well Done.-Tricheur

¡Que Bolada! fué pasada al freno sobre 600 metros

La discreta hijo de Volador que en la carrera pasada nos demostrara lo que vale, fué pasada al freno, montada por Solari, cubriendo esa distancia a comodidad, en 36 escasos.

Avisos del día

Vapor noruego EVANGER

Procedente de puertos escandinavos y escalas

Se avisa a los consignatarios que las mercaderías llegadas en este Vapor fueron trasbordadas en Buenos Aires al Vapor Nal. "Suiza", que dió entrada a este puerto el 2 del cte., bajo Registro No. 1858 y efectuó su descarga en el Depósito 23, que los reclamos por faltas deberán ser presentados dentro de las 48 horas de terminada su descarga de acuerdo con los Artículos 1079 y 1080 del Código de Comercio; pasado dicho término, no se atenderá reclamo alguno.

Alabern, Fábrega y Cía., agentes. San Lorenzo 1278.

0338 jl. 23

Vapor español CABO PALOS

Procedente de puertos escandinavos y escalas

Se avisa a los consignatarios que las mercaderías llegadas en este vapor fueron trasbordadas en Buenos Aires a la lancha nacional "Caribe" que dió entrada a este puerto el 6 del corriente, bajo Registro No. 410 y efectuó su descarga en el Depósito 23, que los reclamos por faltas deberán ser presentados dentro de las 48 horas de terminada su descarga, de acuerdo con los artículos 1079 y 1080 del Código de Comercio; pasado dicho término, no se atenderá reclamo alguno. — Alabern, Fábrega y Cía. Agentes, San Lorenzo 1278. 338 jl. 23

Vapor inglés DUNDRENNAN

Procedente de puertos escandinavos y escalas

Se avisa a los consignatarios que las mercaderías llegadas en este vapor fueron trasbordadas en Buenos Aires a la lancha nacional "Caribe" que dió entrada a este puerto el 6 del corriente, bajo Registro No. 410 y efectuó su descarga en el Depósito 23, que los reclamos por faltas deberán ser presentados dentro de las 48 horas de terminada su descarga, de acuerdo con los artículos 1079 y 1080 del Código de Comercio; pasado dicho término, no se atenderá reclamo alguno. — Alabern, Fábrega y Cía. Agentes, San Lorenzo 1278. 338 jl. 23

Se reiniciará mañana el campeonato local de foot-ball



Bertey, discreto winger derecho de los auriazules

Nacional y Newell's O. Boys jugarán un interesante partido por el campeonato oficial

En el field del club Nacional jugará la primera división local con la de igual categoría de Newell's Old Boys, habiendo logrado despertar el encuentro cierto interés.

En efecto aunque a juzgar por las últimas performances de cada uno de los rivales surge la lógica del triunfo de los visitantes; estos han dado prueba en diversas ocasiones de la irregularidad de su desempeño.

Nacional por su parte con un conjunto que puede calificarse de bueno por la calidad de sus hombres ha realizado también una campaña bastante irregular oponiendo serios esfuerzos a la victoria de conjuntos fuertes y calificados, pero acaba de caer derrotado en forma rotunda frente a Belgrano.

Para Newel's Old Boys la victoria en estos casos es de excepcional importancia pues un triunfo vendría a afirmar su colocación en la tabla de posiciones mientras que para los locales serviría como rehabilitación.

M. Argüelles dirigirá el encuentro alistándose el equipo de Newell's Old Boys de la siguiente forma:

Vogler; Bearzotti y Rizzi; Chabrolín, Villa y Castagno; Peruch, Aguirre, Frey, Fedele y Francia.

Riberas del Paraná retiró su equipo de primera división

El club Riberas del Paraná ha comunicado a la Liga Rosarina de Football, que ha resuelto retirar del campeonato de primera división su equipo.

Aunque es de lamentar la deserción de una entidad de prestigios como lo es la entidad constituyence, creemos que la medida es acertada, pues la chance del conjunto estaba descartada por la no presentación en diversas oportunidades y la dificultad que había para lograr su formación.

A pesar de no poseer cuadros inscriptos el club Riberas del Paraná mantendrá su afiliación a la Liga Rosarina de Football.

El conjunto de Nacional

La primera división de Nacional que debe enfrentar mañana a Newell's Old Boys estará así constituída:

Ibáñez; González y Burzet; Rosendo, Conti y Cavalli; De Muri, Masiello, Calegaris, Barreiro y Figueroa.

El equipo de Calzada para mañana

El primer conjunto del club Calzada en su match contra Estudiantes estará así constituído:

Serena; González y Lecea; Serena, Fugazza y Urselay; Incalcaterra, Cocio, Pereyro, Oficialdegui y Galimberti.

Se realizará mañana una asamblea

Los asociados del club atlético Calzada han sido citados para una asamblea general que se realizará mañana a las 9.30 horas en el local del bar El Tropezón, de la calle San Martín y 27 de Febrero.

Deberán elegir un secretario, cinco vocales titulares y dos titulares.

Un solo match en Santa Fe

Por el Campeonato Oficial de la Federación Santafecina de Football se realizará mañana un solo encuentro de caracter oficial.

Será el de Sportivo Buenos Aires y Colón que según una resolución de la Federación Santafecina en su última sesión deberá jugarse íntegramente el ncuentro de nuevo por no haber abierto el score en los momentos en que fué suspendido.

Dada la importancia se ha resuelto que el match se realice en el fild de Brown actuando de árbitro Silvio Tocchi y de linesman oficiales los árbitros Guerino Tocchi y Fortunato Bonesso.

Gimnasia y Esgrima de Santa Fe y Rosario Central juegan mañana en el field de los auri-azules

El match ha despertado gran interés

Rosario sigue siendo campo propicio para los encuentros entre equipos locales y del interior. Este mes se ha señalado por el número especial de encuentros de suma importancia que se vienen rea-



Arturo Podestá

lizando en esta ciudad. El 9 de Julio Rosarinos versus Santafecinos, al día siguiente Newell's Old Boys y Gimnasia y Esgrima de Santa Fe, el domingo pasado el gran encuentro entre Newell's Old Boys también y el Real de Madrid, y ahora para mañana a los aficionados rosarinos se les ofrece la oportunidad de presenciar un nuevo encuentro intercity, entre dos equipos que gozan de justiciera fama de buenos.



Luis Indaco

Nos referimos al match que sostendrán mañana por la tarde las primeras divisiones de los clubs Rosario Central y Gimnasia y Esgrima de Santa Fe.

Conjunto completo—

Mañana Gimnasia y Esgrima de Santa Fe que es sin duda uno de los equipos más calificados de la capital de la Provincia, teniendo en su haber un empate reciente frente a Unión, que sirve para dar



Félix Sarasivar

muestra de su valor indiscutible, se presentará integrado por todos sus titulares, lo que ya de por sí constituye una seguridad de que su actuación será buena.

Tiene en su cuadro valores supremos del football de la capital de la Provincia, constituyendo su conjunto uno homogéneo y al que cuesta vencerlo.

Díaz, su guardavalla, es ya conocido por nuestros aficionados por haber actuado en los conjuntos representativos de la Federación Santafecina; es un arquero de muchos valores y que se constituye, dada la ocasión, en una verdadera barrera. Ravazzola y Courult forman la línea de zagueros que es recia aunque de juego algo pesado. Con el anterior forman un terceto bueno. Calafacll, Amadei y Sosa son los integrantes de la línea media. Este último que ya actuara en la primera división de un equipo rosarino es todo un señor half, con muchos valores, demostrados en más de una ocasión. Sus compañeros de ala cooperan con eficiencia a la labor defensiva apoyando bien a los delanteros.



Gimnasia y Esgrima de Santa Fe

Osuna y Ravazzola R. forman el ala derecha que es sin duda lo más peligroso de la línea delantera por su entendimiento y sus acciones rápidas. Pascual Loyarte en la dirección de los ágiles sin ser nada del otro mundo, actúa siempre con eficacia. Rotta y T. Loyarte completan la línea siendo el primero un jugador de valor por sus tiros al arco.

El equipo de Rosario Central—

Rosario Central, conjunto que marcha a la cabeza del campeonato local es un digno rival de Gimnasia y Esgrima. Su campaña en la presente temporada, en la cual ha sufrido una sola derrota frente a Belgrano, habiendo vencido a equipos de la calidad de Tiro Federal y Newell's Old Boys le ha servido para conquistar las simpatías del público en general y elevar sus méritos.

Con Díaz en la custodia de la valla esta no puede estar mejor guardada. El mejor arquero argentino ha demostrado ya lo suficientemente sus valores para que tengamos que presentarlo. en la línea de zagueros De Cicco un joven jugador que se viene imponiendo en el ambiente supera en casi todas las oportunidades, y lo ha demostrado en los últimos encuentros, a su compañero de zaga, el veterano Sarasivar.

Mujica, Fioroni y Félix Sarasivar constituyen la mejor línea media de los equipos que actúan en primera división. Inteligentes de buen quite y profundos conocedores de la misión del half, los de Rosario Central desarrollan siempre una labor eficaz y de cooperación con los delanteros.

Luis y Esteban Indaco forman la clásica pareja izquierda de Rosario Central. El primero está pasando por un buen momento de su carrera deportiva y es el mejor jugador rosarino en dicho puesto. En cuanto a su compañero de ala sin tener mayores condiciones se comprende bien con el anterior. José Podestá director de la línea delantera es un buen shoteador y a la vez un buen director de línea constituyendo con su hermano Arturo q' actúa de insider derecho una buena pareja. Bertey completa la línea en su puesto de winger derecho y coopera con eficacia en la labor del ataque.

El match ha despertado interés—

La concurrencia de todas esas circunstancias así como el presti-



Fioroni

gio con que cuentan ambos rivales ha hecho rodear a este encuentro de cierta justificada expectativa, que seguramente se traducirá en un extraordinario número de aficionados que llenarán las instalaciones de los auriazules.

Los equipos—

Los equipos estarán así formados:

Rosario Central: Díaz; De Cicco y Sarasivar; Mujica, Fioroni y Sarasivar Félix; Bertey, A. Podestá, J. Podestá, Luis y Esteban Indaco.



De Cicco

Gimnasia y Esgrima: Díaz; Ravazzola y Couralt; Calafell, Amadei y Julián Sosa; Osuna, Ravazzola, P. Loyarte, Rotta y T. Loyarte.

Los precios de las localidades—

Se ha resuelto que la tarifa de las localidades sea la siguiente:

Tribuna oficial $ 2.
Tribuna popular $ 1.
Menores $ 0.50.
Sillas $ 1.



Mujica

Llegada de la delegación visitante—

Los jugadores y delegados del club Gimnasia y Esgrima de Santa Fe llegarán esta noche por el ferrocarril Santa Fe a las 21.15 horas donde serán recibidos por dirigentes y aficionados.

Su alojamiento se ha dispuesto en el hotel Viña de Italia.

Liga Rosarina de Foot-Ball

Partidos oficiales para mañana

Clubs	Hora	Referée
PRIMERA DIVISION		
Tiro Federal v. C. Córdoba. .	14.45	E. Blanco
Nacional v. N. O. Boys. . . .	14.45	M. Arguelles
Calzada v. Estudiantes. . . .	14.45	T. Biener
Belgrano v. A. Sportsmen. . .	14.45	I. R. Rota
Sparta v. R. del Paraná. . . .	(Suspendido).	
DIVISION INTERMEDIA (2a. Rueda)		
Wáshington v. R. P. Belgrano.	14.45	I. Rota.
Alberdi N. Boys v. Provincial.	14.45	M. Canaves
SEGUNDA DIVISION (SECCION A) (2a. Rueda)		
Provincial v. Calzada.	14.45	D. Blanco
C. Córdoba v. Newell's O. Boys	14.45	A. Gámez.
Estudiantes v. R. P. Belgrano.	14.45	D. Agostini
SEGUNDA DIVISION (SECCION B) (2a. Rueda)		
Sparta v. Fisherton.	14.45	J. Castillo
Tiro Federal v. Nacional. . .	12.45	A. Blanco
Wáshington v. N. Old Boys. .	12.45	B. Luna
Belgrano v. R. Central. . . .	12.45	J. Gómez
TERCERA DIVISION (SECCION A) (2a. Rueda)		
Calzada v. R. P. Belgrano. . .	12.45	R. Rota
Newell's O. Boys v. C. Córdoba	12.45	A. Santoro
TERCERA DIVISION (SECCION B)		
Provincial v. Calzada.	12.45	E. Marconi
R. P. Belgrano v. Estudiantes.	14.45	B. Sanabria
TERCERA DIVISION (SECCION C) (1a. Rueda)		
Nacional v. Provincial. . . .	(Suspendido)	
TERCERA DIVISION (SECCION D) (2a. Rueda)		
R. Central v. C. Córdoba. . .	(Suspendido)	
TERCERA DIVISION (SECCION E)		
R. Central v. Sparta.	(Suspendido)	
Alberdi N. Boys v. Wáshington	12.45	Ferrer Más

NOTA — Todos los partidos se jugarán en las canchas de los clubs nombrados en primer término.

El campeonato interno del Club Calzada

Un solo encuentro se disputara mañana por el campeonato interno que viene realizando el club atlético Calzada.

Será el que jugarán los equipos "E" (casa Colombo) y "F" Municipalidad, dando comienzo a las 8 y 30 horas.

Conti al medio

Conti, el buen half izquierdo de Nacional, en vista de la impirtancia del encuentro que deben realizar mañana, ha resuelto actuar en el puesto de centre half.

Conti ha demostrado ya en repetidas ocasiones sus buenas condiciones para dicho puesto y no dudamos que su actuación frente a Newell's Old Boys estará de acuerdo a sus antecedentes.

Por la Copa Saint Hnos.

La secretaría del club Rosario Central nos comunica que para el match que sostendrá mañana su primera división contra Gimnasia y Esgrima de Santa Fe, la casa Saint Hermanos ha resuelto donar una artística copa como premio al ganador del encuentro.

Ello aumenta el interés del partido.

Match de pibes

25 DE MAYO v. MAIPU

En el fields de práctica del clubs "charrúa" se medirán mañana los cuadros del epígrafe.

El que nos dió los datos dice que será un match que carecerá de interés.

El C. A. 25 de Mayo formará así:

R. Arce; B. García, M. Ortolani, Oliveira, Carpoñonte, V. Capuano, Guillone G., I. Bermúdez, J. Paita, Alegría, M. Dapbrio.
J. Alegría, M. Daulerio.



Florencio Sarasivar, que formará la acostumbrada pareja de zagueros con De Cicco

La asamblea de anoche no se realizó

Para anoche se hallaban citados los delegados de los clubs afiliados a la Liga Rosarina de Football con el objeto de tratar la situación planteada por la no constitución de la comisión designada para el estudio de la reforma de los estatutos.

La asamblea no pudo llevarse a cabo por falta de número reglamentario.

Mañana será colocada en Gimnasia y Esgrima la piedra fundamental de la pileta de natación

De acuerdo a lo que informamos anteriormente, el Club de Gimnasia y Esgrima, dando una muestra más de celo y de actividad, ha resuelto construir una hermosa pileta de natación en la propiedad adquirida contigua a la cancha de pelota.

La pileta que por sus dimensiones, comodidades y diversos detalles será la mejor de nuestro país, empezará a construirse inmediatamente de manera que para la próxima estación de verano se encuentre ya en condiciones de usarla.

Mañana a las diez horas se pondrá la piedra fundamental, acto al que han sido invitados los socios de la institución y que, de paso, podrán admirar las grandes innovaciones introducidas en el local central, especialmente lo que se refiere a gimnasia, para lo cual se ha construído una hermosa sala, muy bien aireada e iluminada la que ha sido considerada como la mejor en su género en la América del Sud.

En nuestra república, Gimnasia y Esgrima sigue manteniendo una honrosa hegemonía en cuanto a iniciativa y progreso se refiere, hegemonía que a los rosarinos nos halaga sobremanera.

Entre dos quintas divisiones de barrio

Entre el elemento pequeño—lo decimos por la estatura—del barrio Sur, aficionado al football, se destacan los de la 5a. división del Cub Atlético 25 de Mayo.

Como buenos deportistas, sin pertenecer a la Liga Rosarina, se acogen a su reglamentación y sin el comprobante de la cédula de identidad diz que no se cuela ningún mayor de edad.

Los muchachos en cuestión, con la seriedad del caso, cuidan hasta el mínimo detalle su entrenamiento y si vamos a guiarnos por sus antecedentes, son muy honrosos en verad. Domingo tras domingo producen un score abultado lo que supone en el "once" que nos ocupa una serie de "artilleros" que ni el famoso Petrone.

Pero no han de ser ellos solamente los "roncadores", al paso le han salido ahora los de Boca Juniors "A", de la misma categoría, y como son de mismo barrio el desafío ha adquirido contornos de espectacular.

Previos los trámites del caso, se ha concertado un match para mañana a las 14 horas en el vapuleado field de práctica de Central Córdoba, donde es tal el ajetreo en los días domingos que hasta cinco partidos se realizan a la vez. Mas, según nos afirmó el capitán de 25 de Mayo, el lugar de la brega será despejado esta vez de intrusos, los que se utilizarán como claque, si así lo desean.

El árbitro que dirigirá la brega será elegido en el mismo terreno de la lucha, para no dar lugar a preparativos subterráneos...

En el ánimo de los componentes de ambos bandos se espera con gran espectativa la hora del match y desde ya se anuncia que éste ha de dar lugar a reñidas alternativas de juego.

En miniatura, los muchachos se vienen con más cartel que el Real Deportivo de Madrid. En verdad, si esto acontece, que les haga buen provecho, porque los testigos serán pocos; no creemos que traten de restarle público a los partidos de primera división.

Y para terminar, los cuadros se aistarán como sigue:

25 de Mayo: D. Ventola; S. Stivale y F. Mañasco; J. Castro, A. Manuco y A. Capuano; F. Arciñu, M. Salcedo, C. Monza, A. Díaz y F. Fernández.

Boca Juniors (no confundir con los ases): C. Rodríguez: M. Balarinó y J. Lambertucci; H. Cedano, J. Castro y A. Lambertucci; S. García, J. Ruiz, P. Quinteros, P. Carlucci y J. Galiano.